

취업규칙

제1장 총칙

제1조(목적) 이 규칙은 문화예술교육지원법에 따라 인하대학교 산학협력단(문화예술교육원)에서 운영되는 2019 학교 예술강사 지원사업을 통해 수혜 학생들이 진취적이고 바른 인성을 갖춘 창의적 인재로 성장할 수 있도록 문화예술교육 활동을 지원하는 인하대학교 산학협력단(문화예술교육원) 소속 예술강사의 근로조건 및 복무에 관한 사항을 규정하는 것을 목적으로 한다.

제2조(용어의 정의) 이 규칙에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다.

1. “예술강사”란 운영기관과 근로계약을 체결하고 지역 내 초·중·고등학교 및 특수·대안 학교에서 교급별/분야별/교육과정별로 문화예술을 강의하는 자를 말한다.
2. “운영기관”이란 예술강사와 근로계약을 체결하고 출강관리, 교육활동관리 등 복무 및 인사에 관한 사항을 총괄하는 근로기준법상 사용자를 말한다.
3. “운영학교”란 예술강사가 출강하는 학교를 말한다.
4. “시수”란 교급별/분야별/교육과정별 강의 제공 시간의 단위를 말한다.
5. “배치시수”란 선발절차를 거친 지원자에게 운영기관이 최초 배정한 연간 활동 시수의 상한을 말한다.
6. “출강시수”란 배치시수의 범위 내에서 예술강사와 운영학교가 개별 약정한 시수를 이르며, 복수학교 출강강사의 경우 학교 별 출강시수를 합한 값을 “총 출강시수”로 한다.
7. “학교담당교사”란 운영학교에 소속된 교사 중 예술강사와 교육일정을 협의하고 예술강사의 실제 출강에 따른 수업계획/일정 등록여부를 확인 하는 등 예술강사 지원사업과 관련된 전반적인 업무를 수행하는 교사를 말한다.

제3조(적용범위) ① 이 규칙은 인하대학교 산학협력단(문화예술교육원)에서 운영하는 2019 학교 예술강사 지원사업의 모집 및 선발절차를 거친, 2019년도 활동 예술강사에 한하여 적용한다.

② 예술강사에 대하여는 이 규칙만을 적용하고, 그 외 규정, 규칙, 지침, 강령 기타 운영기관의 사규를 적용치 아니한다.

③ 이 규칙에서 정한 사항 이외의 사항은 근로기준법과 기타 노동관계법령이 정한 바에 따른다.

제4조(균등한 처우) 운영기관은 합리적인 이유 없이 예술강사에 대하여 남녀의 성(性)을 이유로 차별적 대우를 하지 못하고, 국적·신앙 또는 사회적 신분을 이유로 근로조건에 대한 차별적 처우를 하지 못한다.

제2장 모집 및 선발

제5조(모집) ① 운영기관은 2019년 사업 예산범위 내에서 예술강사를 모집하는 것을 원칙으로 한다.

② 예술강사로 활동하고자 하는 자는 운영기관의 모집 공고를 통해 신청자격, 신청방법, 제출서류, 모집기간 등을 확인한 후 그 요건을 갖추어 신청하여야 한다.

제6조(선발) ① 운영기관은 2019년 활동 강사 모집 절차에 응모한 지원자 중, 자격요건을 만족하는 자를 예술강사로 선발한다.

② 선발절차는 서류심사, 면접심사 등의 과정을 거쳐 진행하며 각 분야별, 활동유형별 교육과정 및 교급의 특성에 따라 일부 절차를 추가하거나 생략할 수 있다.

제3장 채용

제7조(근로계약기간) 근로계약기간은 사업의 운영기간인 2019년 3월 2일부터 2019년 12월 31일 사이의 기간 중 개별 근로계약으로 정한 바에 따른다.

제8조(제출서류) ① 모집절차를 거쳐 선발 또는 선발예정인 강사는 근로계약 체결 시 다음 각 호의 서류를 운영기관으로 제출하여야 한다.

1. 주민등록등본
2. 성범죄 경력 조회 동의서 및 아동학대 관련 범죄전력조회 동의서

3. 기타 예술강사와 근로계약을 체결하기 위하여 필요에 따라 운영기관이 요구하는 서류

② 서류를 제출하지 않은 경우 또는 제출한 서류가 사실과 다른 경우 예술강사 선발이 취소될 수 있다.

제9조(근로계약의 체결) 모집, 선발 절차를 거친 지원자는 운영기관과 근로계약을 체결하고 근로계약서 및 직무청렴서약서(별지2), 개인정보 제공 및 이용 동의서(별지3) 등 운영기관이 요구하는 서류를 작성하여야 하며, 운영기관은 근로계약서를 예술강사에게 교부하여야 한다.

제10조(출강시수의 결정 및 변동) ① 예술강사는 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사유가 발생한 경우 사유발생일로부터 2주 이내에 별지1의 양식으로서 운영기관에 반드시 고지해야 한다.

1. 운영학교와 출강일정 등에 대한 협의를 통해 출강시수를 약정한 경우

2. 출강 중 운영학교 또는 예술강사의 사정으로 출강시수에 변경이 있을 경우

② 제1항 각 호의 사유가 있음에도 예술강사가 제1항 소정의 고지를 하지 아니한 경우, 제2조 제6호의 내용에도 불구하고 실제 강의를 제공한 시수를 출강시수로 간주하며, 이 경우에도 출강시수는 배치시수를 초과할 수 없다.

③ 출강시수의 변경은 곧 소정근로시수의 변경으로 근로자의 날 수당, 출산전후휴가비 등의 산정근거로 활용되는 바, 예술강사와 운영기관은 출강시수 변경의 미고지 또는 관리 소홀로 인해 금품 부정수급 등의 문제가 발생하지 않도록 각별히 유의한다.

제11조(채용의 결격사유) 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 자는 예술강사로 채용될 수 없으며 채용된 이후라도 계약을 해제 또는 해지할 수 있다.

1. 강사비·교통비 기타 금품의 부정수급 사실이 있는 자

2. 아동·청소년의 정보보호에 관한 법률에 의한 범죄경력 조회결과 취업이 제한되는 자

3. 아동학대행위의 전력이 있는 자

4. 경력 또는 학력, 이력사항을 허위로 작성하여 채용된 자

5. 공인된 의료기관에서 신체검사 결과 취업이 부적당한자로 판정된 자

6. 피성년후견인 및 피한정후견인

7. 파산선고를 받은 자로서 복권되지 아니한 자(다만, 채무자회생및파산에관한법률에

의거 회생절차·파산절차 또는 개인회생절차를 이행하고 있는 자는 제외)

8. 금고 이상의 형을 받고 그 집행이 종료되거나, 집행을 받지 아니하기로 확정된 후 5년이 경과하지 아니한 자
9. 금고 이상의 형을 받고 그 집행유예의 기간이 만료된 날로부터 2년을 경과하지 아니한 자
10. 금고 이상의 형의 선고유예를 받은 경우에 그 선고유예 기간 중에 있는 자
11. 과거 강사활동 중 징계 해고된 전력이 있는 자
12. 기타 전 각호에 준하는 사정이 있는 자

제4장 복무

제12조(성실의 의무) ① 예술강사는 이 규칙에 정한 사항과 규칙에 의한 정당한 직무명령에 성실히 따라야 한다.

② 예술강사는 문화예술교육을 일선학교에서 수행하는 전문가로서 학생들에게 다양한 문화예술 체험의 기회를 제공하여 문화예술교육의 내재적 가치를 실현할 수 있도록 강의업무에 성실히 임해야 한다.

제13조(업무상 비밀준수) 예술강사는 재직은 물론 퇴직 후라도 강의업무 수행등과 관련하여 지득한 학생, 운영학교, 운영기관 등의 비밀을 누설하여서는 아니 된다.

제14조(겸업의 허용) ① 예술강사는 창작활동, 공연예술활동 등 예술인으로서 본연의 직무에 자유롭게 종사할 수 있다.

② 제1항의 규정에도 불구하고 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사업에는 취업할 수 없다. 다만 예술강사지원사업 출강일과 날짜가 중복되지 않으면 그러하지 아니하다.

1. 고용노동부에서 관리하는 일자리창출사업
2. 사회적 기업 중 정부지원 일자리 사업 예산에 의하여 고용되는 사업

제15조(신상변동신고) 예술강사는 주소·성명·기타 이력 및 신상의 변동이 있을 때는 사유 발생일로부터 14일 이내에 관계 증빙자료를 운영기관에 제출하여야 한다.

제16조(품위유지) 예술강사는 신의를 지키고 품위를 유지하며 운영기관 및 운영학교, 학

생의 명예를 손상시키는 행위를 하여서는 아니 된다.

제17조(업무방해 금지) 예술강사는 운영기관 및 운영학교의 고유업무 집행에 지장 또는 불편을 초래하거나 다른 업무분야에 간섭하는 행위를 하여서는 아니 된다.

제18조(출강일 및 출강시간) ① 출강일 및 출강시간은 예술강사와 운영학교가 개별 약정한 바에 따르되, 매주 월요일부터 일요일까지 각 주의 출강시수는 15시수에 도달하지 않도록 한다.

② 출, 퇴근은 예술강사와 운영학교가 약정한 일정에 따른다.

③ 출강일, 출강시간은 운영학교의 사정에 따라 변경될 수 있다.

제19조(근로시간) ① 예술강사의 근로시간은 강의제공 시간으로 한다.

② 임금 기타 금품의 산정 및 지급은 시수를 기준으로 하며, 시수의 계산은 아래 각 호의 방법 의한다.

1. 총 근로시수: 총 출강시수로 한다.

2. 월 소정근로시수: 총 출강시수를 계약월수로 나눈 값으로 한다.

(계약월수는 제7조에 따른 계약기간 중의 총 일수를 30.41로 나눈 값으로 한다)

3. 주 소정근로시수: 월 소정근로시수를 4.34로 나눈 값으로 한다.

4. 일 소정근로시수: 주 소정근로시수를 5로 나눈 값으로 한다.

제20조(휴게) ① 예술강사가 운영학교와 협의하여 정한 출강일에 2시수 이상 연속하여 강의하는 경우에는 1시수 강의 종료 후 다음 강의 시작시간 전까지 10분 이상의 시간을 휴게시간으로 사용한다.

② 제1항의 내용에도 불구하고 휴게시간은 운영학교 및 운영기관의 사정에 따라 변경될 수 있다.

제21조(결근) ① 예술강사가 부득이한 사정으로 인해 출강일에 출강할 수 없는 경우에는 최소 1주일 전 운영학교에 통보하고 상호 협의하에 출강일정을 조정해야 한다.

② 질병 또는 부상으로 인해 결근할 경우에는 수업시간 시작 전 운영학교와 운영기관에 구두 또는 유선으로 보고하고, 결근사유를 증명하는 의사의 진단서를 사유발생일로부터 1주일 이내에 운영기관에 제출하여야 한다.(팩스 또는 이메일에 의함)

- ③ 예술강사가 제1항 및 제2항의 규정을 위반한 경우 무단결근으로 간주한다. 단, 본인 또는 배우자의 직계 존비속, 형제자매의 사망, 천재지변 기타 사회통념상 정당한 이유가 있는 경우로서 관련 증빙서류를 제출한 경우에는 그러하지 아니하다.
- ④ 제1항 및 제2항의 사유로 인해 출강하지 못한 시간에 대해서는 상당한 기간 내에 운영학교와 협의하여 보강을 실시하여야 한다.
- ⑤ 출강 당일 운영학교의 일방적인 통보로 수업이 취소된 경우는 결근으로 보지 않는다.

제22조(지각) ① 예술강사가 지각한 경우에는 그 사유를 기재한 서면을 지체없이 운영기관에 제출하여야 한다.

- ② 정당한 사유 없는 지각의 경우 그 시간에 비례하여 강사비를 공제할 수 있으며, 사안의 경중, 횟수 등을 참작하여 징계할 수 있다.

제23조(휴일) ① 5월 1일은 유급휴일로 한다.

- ② 5월 1일에 대한 임금계산은 다음과 같이 산정하여 지급한다.

구 분	산정방법
5월 1일에 근로제공을 하지 않은 경우	a(1일 소정근로시수에 대한 임금 지급)
5월 1일에 근로제공을 한 경우	a + b(근로제공시수 X 강사비 X 1.5)

- ③ 본 조는 근로계약의 초일이 5월 1일 이후이거나 말일이 5월 1일 이전인 예술강사에게는 적용하지 아니한다.

제24조(출산전후휴가) ① 운영기관은 임신 중의 여성강사에게 출산 전과 출산 후를 통하여 90일(한 번에 둘 이상 자녀를 임신한 경우에는 120일)의 출산전후휴가를 부여하며, 휴가 기간의 배정은 출산 후에 45일(한 번에 둘 이상 자녀를 임신한 경우에는 60일) 이상이 되어야 한다.

- ② 운영기관은 임신 중인 여성강사가 유산의 경험 등 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사유로 제1항의 휴가를 청구하는 경우 출산 전 어느 때 라도 휴가를 나누어 사용할 수 있도록 하여야 한다. 이 경우 출산 후의 휴가 기간은 연속하여 45일(한 번에 둘 이상 자녀를 임신한 경우에는 60일) 이상이 되어야 한다.

1. 임신한 근로자에게 유산·사산의 경험이 있는 경우

2. 임신한 근로자가 출산전후휴가를 청구할 당시 연령이 만 40세 이상인 경우
3. 임신한 근로자가 유산·사산의 위험이 있다는 의료기관의 진단서를 제출한 경우
- ③ 운영기관은 임신 중인 여성강사가 유산 또는 사산한 경우에는 다음 각 호에서 정한 바 따라 유산·사산 휴가를 주어야 한다. 다만, 인공 임신중절 수술(「모자보건법」 제14조 제1항에 따른 경우는 제외한다)에 따른 유산의 경우는 그러하지 아니하다.
 1. 임신기간이 11주 이내인 경우: 유산 또는 사산한 날부터 5일까지
 2. 임신기간이 12주 이상 15주 이내인 경우: 유산 또는 사산한 날부터 10일까지
 3. 임신기간이 16주 이상 21주 이내인 경우 : 유산 또는 사산한 날부터 30일까지
 4. 임신기간이 22주 이상 27주 이내인 경우 : 유산 또는 사산한 날부터 60일까지
 5. 임신기간이 28주 이상인 경우 : 유산 또는 사산한 날부터 90일까지
- ④ 예술강사가 제3항 소정의 휴가를 청구하는 경우 유산 또는 사산한 사실이 명시된 의료기관의 진단서를 첨부하여 운영기관에게 제출하여야 한다.
- ⑤ 제1항 내지 제3항의 휴가는 근로관계가 유지되는 기간에 한하여 부여한다.

제25조(출산전후휴가비의 산정) 제24조에 따른 출산전후휴가비는 통상임금 60일분(한번에 둘 이상 자녀를 임신한 경우 75일분)으로 지급하되, 「남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률」 제18조에 따라 출산전후휴가급여 등이 지급된 경우에는 그 금액의 한도에서 지급의 책임을 면한다.

제26조(배우자 출산휴가) ① 운영기관은 예술강사가 배우자의 출산을 이유로 휴가를 청구하는 경우에 역일을 기준으로 연속하여 3일을 유급휴가로서 부여한다.
 ② 제1항에 따른 휴가는 예술강사의 배우자가 출산한 날부터 30일이 지나면 청구할 수 없다.

제27조(병가) ① 운영기관은 예술강사가 질병 및 부상 등으로 직무를 수행할 수 없어 병가를 신청하는 경우 이를 허가할 수 있다.
 ② 예술강사는 병가기간이 종료되는 날로부터 7일 이내에 의사의 진단서 등 증빙서류를 첨부한 휴가원을 운영기관에 제출하여야 하며, 병가를 이유로 운영시설과 출강일정을 조율한 경우 그 내용을 운영기관에 성실히 고지하여야 한다.
 ③ 운영기관은 출강일정에 관하여 제2항 소정의 고지가 있는 경우 이를 소정근로시간의 유효한 변경으로 인정한다.

④ 제1항 소정의 병가는 출강시수의 8%(소수점 올림) 이내의 범위에서 활용할 수 있으며 무급으로 한다.

제28조(휴직) ① 운영기관은 예술강사가 다음 각 호의 어느 하나에 해당할 때에는 휴직을 명할 수 있다.

1. 형사사건으로 기소되었을 때
2. 천재지변, 기타 특별한 사유가 발생하였을 때
3. 예술강사가 육아휴직을 원할 때
4. 기타 정상적인 업무제공이 불가하다고 인정될 때

② 제1항 소정의 휴직은 법령 등에 정함이 없는 한 무급으로 한다.

제29조(육아휴직) ① 운영기관은 「고용보험법」 제70조에 따라 만8세 이하 또는 초등학교 2학년 이하의 자녀(입양한 자녀를 포함한다)를 양육하기 위하여 휴직(이하 ‘육아휴직’이라 한다)시 이를 허용하되, 남녀고용평등법 시행령이 정하는 적용 예외사유가 있는 경우에는 그러하지 아니하다.

② 육아휴직기간은 1년으로 하되, 분할사용은 1회로 제한한다.

③ 운영기관은 육아휴직기간 만료 후 제1항의 휴직을 이유로 해고나 그 밖의 불리한 처우를 하여서는 아니 된다.

제5장 임금 및 기타금품

제30조(임금 및 기타 금품의 종류) 임금 및 기타 금품의 종류는 다음과 같다.

1. 임금: 강사비
2. 기타 실비변상적 금품: 교통비, 장애인수당, 도서벽지수당, 사전방문보조금 등

제31조(강사비) ① 강사비란 강의활동 등에 대해 지급하는 임금을 말한다.

② 1시수 당 강사비는 해당 사업연도 예산의 범위 내에서 결정한다.

제32조(교통비) ① 교통비는 예술강사 신청 접수 시 등록한 주소지를 기준으로 운영학교까지의 거리가 왕복 이동거리 30km 이상인 경우에 한하여 거리에 따라 차등 지급할 수 있다.

② 특별시, 광역시 지역의 경우 제1항은 대중교통의 편의성을 고려하여 적용하지 아니할 수 있다.

③ 예술강사의 실제 거주지와 주민등록상 주소지가 불일치한 사실을 고지하지 않는 등의 방법으로 교통비를 부정 수령한 경우에는 징계한다.

제33조(장애인수당) 장애인 예술강사의 생활안정 및 교통편의 제공을 위해 출강일당 10,000원 범위 내에서 장애인수당을 지급할 수 있다.

제34조(도서벽지수당) 「도서·벽지교육진흥법」의 적용 대상이 되는 도서벽지학교에 출강하는 경우 출퇴근의 곤란함을 고려하여 도서벽지수당을 추가 지급할 수 있다.

제35조(선박 운임비, 숙박비) 섬 지역 등 출강에 따른 특수한 경우에 한하여 선박 운임 이용료, 숙박비 등을 실비 지급할 수 있다. 이 경우 예술강사는 실비사용을 증명할 수 있는 신용카드 영수증 등을 제출하여야 한다.

제36조(지급방법) ① 강사비는 매월 초일부터 말일까지의 강의 제공 시수를 계산하여 매월 13일에 예술강사의 은행계좌로 지급하되 사회보험료 등 법령상 공제 가능한 세금 등은 공제 후 지급한다. 단, 지급일이 시중은행 영업일 기준 공휴일 또는 토요일인 경우 그 전일에 지급함을 원칙으로 한다.

② 예술강사가 매월 말일까지 수업계획/일정을 온라인시스템에 등록하지 않을 경우, 강사비의 지급이 다음 달로 이월될 수 있다.

제37조(임금의 결정) 임금은 계약기간동안의 출강시수에 1시수 당 강사비를 곱한 금액으로 한다.

제38조(산정방법) ① 예술강사는 매월 말일까지 해당 월의 출강일 및 출강시수 등 수업계획/일정을 온라인시스템에 등록하여야 한다.

② 운영기관은 온라인시스템에 등록된 수업계획/일정을 기준으로 해당 월의 강사비를 산정한다.

③ 강사의 통상임금을 산정할 필요가 있는 경우에는 다음 각 호와 같이 계산한다.

1. 월의 통상임금: 총 출강시수에 대한 강사비를 총 계약기간의 개월 수로 나눈 금액

2. 주의 통상임금: 월 통상임금을 4.34주로 나눈 금액
3. 일의 통상임금: 주 통상임금을 5일로 나눈 금액

제39조(사회보험) ① 예술강사는 관계 법령에 근거하여 다음 사회보험에 가입한다.

1. 산재보험
2. 고용보험
3. 국민연금

② 고용보험과 국민연금의 강사부담금은 강사비에서 원천징수 한다.

제40조(기타의 금품) 운영기관은 업무상 필요하다고 판단되는 경우 예산의 범위 내에서 개별 근로계약 등 별도의 정함에 따라 기타 금품을 지급할 수 있다.

제6장 퇴직 및 해고

제41조(퇴직의 구분) 예술강사의 퇴직은 당연퇴직, 강사활동 중도포기(의원퇴직) 및 해고로 구분한다.

제42조(당연퇴직) 예술강사가 다음 각 호의 어느 하나에 해당하게 된 때에는 당연 퇴직한다.

1. 근로계약기간이 만료된 경우
2. 사망한 경우

제43조 (강사활동 중도포기) ① 예술강사는 강사활동의 중도포기가 학생들의 학습권에 심각한 피해를 발생시킴을 인지한다.

② 중도포기를 희망하는 강사는 강사활동 중도포기 신청서(별지6) 및 필요 서류를 운영기관에 제출한다.

③ 중도포기시 퇴직일은 운영기관이 강사의 중도포기 신청을 수리한 날로 한다.

제44조(해고에 의한 퇴직) ① 예술강사가 다음 각 호의 어느 하나에 해당할 경우 인사위원회 심의를 거쳐 해고할 수 있다.

1. 징계사유에 해당하는 경우로서 비위의 도가 중한 경우

2. 신체 또는 정신상 질병으로 직무를 감당할 수 없다고 인정되는 경우.

3. 강사가 특별한 사유 없이 근로제공을 거부하는 경우

4. 기타 근로관계를 유지할 수 없다고 볼만한 이유가 있는 경우

② 제1항 각 호의 경우 외에도 법령 또는 사회통념상 정당한 이유가 있는 경우에는 해고할 수 있다.

제45조(해고의 예고 및 서면통지) ① 운영기관은 예술강사를 해고하려면 적어도 30일 전에 예고를 하여야 하고, 30일 전에 예고를 하지 아니하였을 때에는 30일분 이상의 통상임금을 지급하여야 한다. 다만, 천재·사변, 그 밖의 부득이한 사유로 사업을 계속하는 것이 불가능한 경우 또는 근로자가 고의로 사업에 막대한 지장을 초래하거나 재산상 손해를 끼친 경우로서 고용노동부령으로 정하는 사유에 해당하는 경우에는 그러하지 아니하다.

② 제1항의 해고예고는 예술강사에 대한 해고사유와 해고시기를 명시한 서면으로 통지하여야 한다.

제46조(퇴직자의 금품 정산) 근로관계로 인한 모든 금품은 최종출강일이 속하는 달의 다음 달 임금 정기지급일까지 모두 지급한다. 단, 예술강사는 최종출강일이 속하는 달의 말일까지 온라인시스템에 수업계획/일정을 모두 등록하여야 한다.

제7장 인사위원회 및 징계

제47조(인사위원회의 설치) ① 운영기관은 인사에 관계한 중요사항을 심의하기 위하여 인사위원회(이하 “위원회”라 한다)를 설치한다.

② 위원회 위원장은 운영기관의 장(센터장 포함) 또는 운영기관의 장이 위촉한자로 정하며, 위원회의 사무를 통할한다.

③ 간사는 위원장이 운영기관 소속 직원 중에서 임명하고 위원회의 업무를 주관하며, 서기는 위원회에 관한 회의록 등 관련서류를 작성한다.

제48조(기능) 위원회는 다음 각 호의 사항을 심의 한다.

1. 예술강사의 포상 및 징계에 관한 사항

2. 예술강사의 해고에 관한 사항

3. 채용결격사유 등으로 인한 계약해지에 관한 사항
4. 기타 예술강사의 인사관리와 관련된 사항으로 위원장이 부의하는 사항

제49조(소집과 심의) ① 위원회는 운영기관의 장이 요구하거나 위원장이 필요하다고 인정할 경우 위원장이 소집한다.

② 위원회는 재적위원 3분의 2이상의 출석과 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.

③ 위원은 그 친족의 위원회 심의에 참석할 수 없으며, 이 경우에는 재적위원에 산입하지 아니한다.

④ 위원회의 회의 및 관련 내용은 일체 비공개를 원칙으로 한다. 다만, 위원장은 위원의 의견을 들어 내용을 공개할 수 있다.

⑤ 위원회에 관여한 자는 위원회에서 심의 중 지득한 개인정보에 관한 사항을 누설하거나 공개하여서는 아니 된다.

제50조(포상) 운영기관의 장은 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 강사에 대하여 포상할 수 있다.

1. 근무성적이 탁월한 자
2. 운영기관의 발전에 크게 공헌한 자
3. 선행 등으로 대외적으로 운영기관의 명예를 높인 자

제51조(징계의 사유) 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 예술강사에 대해 징계할 수 있다.

1. 강사비·교통비 기타 금품을 부정하게 수령한 자
2. 수업계획/일정을 허위로 등록한 자
3. 학생에 대하여 폭력 또는 가혹행위를 행한 자
4. 운영기관의 정당한 업무명령에 불복종한 자
5. 고의 또는 중대한 과실로 사고를 발생시켜 운영기관 또는 운영학교에 손해를 끼친 자
6. 무단 지각, 결근 등 근태가 불량한 자
7. 운영기관 또는 운영학교의 시설물 또는 기구류, 교육기자재 등을 고의로 파손 또는 절취한 자
8. 부당한 방법(학력은폐 및 사칭, 경력사칭 등)으로 채용된 자
9. 운영학교의 물품을 허가 없이 반출하거나, 반출하려고 한 자

10. 업무상 비밀을 누설하여 운영기관 또는 운영학교에 손해를 끼친 자
11. 선동, 협박 또는 폭행으로 운영기관 또는 운영학교의 업무집행을 방해한 자
12. 금고이상의 유죄 판결이 확정된 자
13. 업무상 부정하게 학부모 등으로부터 금품 또는 향응을 받은 자
14. 복무수칙 및 안전수칙 위반행위 자
15. 운영학교 또는 운영기관의 관계자 및 예술강사 상호간의 다툼으로 품위를 손상시킨 자
16. 허위 사실을 날조하거나 사실을 왜곡하여 유포하는 등 운영기관 또는 운영학교 내 질서를 문란하게 한 자
17. 직장 내 성희롱 금지사항을 위반한 자
18. 이 규칙을 위반 한 자
19. 기타 전 각 호에 준하는 사유가 있는 자

제52조(징계의 종류) ① 예술강사에 대한 징계는 해고·정직·감봉·견책·경고로 구분한다.

1. 해고는 근로계약을 해지하는 것으로 하며, 해고된 자는 향후 예술강사 지원사업에 따른 강사활동에 지원 할 수 없다.
2. 정직은 120시수 이내로 하고 그 기간 중 직무에 종사하지 못하며 그 기간 동안 임금을 지급하지 아니한다.
3. 감봉은 1월 이상 3월 이하의 기간으로 하고 1회의 액이 평균임금의 1일분의 1/2을 초과할 수 없으며, 감봉 총액이 1임금지급기에 있어서의 임금총액의 1/10을 초과할 수 없다.
4. 견책은 비위 사실을 훈계하고 회개하게 하는 것을 말한다. 회개의 방법은 윤리교육 등 징계 목적달성에 필요한 방법을 취할 수 있다.
5. 경고는 비위 행위에 대하여 경고장을 발부하는 것으로 한다.

② 제1항의 징계의 경우 위원회의 의결을 거쳐야 한다.

제53조(징계심의 대상자의 출석) ① 위원회 위원장은 징계의결요구서가 접수되면 심의일자를 정하고 별지8 서식에 의하여 징계심의대상자에게 위원회에 출석할 것을 통지하여야 한다.

② 징계심의 대상자가 출석통지를 받고도 출석하지 아니할 때에는 그 사실을 기록에 명기하고 서면심사에 의하여 징계 의결할 수 있다.

제54조(징계심의 시 심문과 진술권) ① 위원회는 징계심의대상자에게 징계사유에 해당하는 사실에 관한 심문을 할 수 있으며 징계 심의 상 필요하다고 인정될 때에는 관계인의 출석을 요구하여 필요한 사항을 질문할 수 있다.

② 위원회는 징계심의대상자에게 충분히 진술할 수 있는 기회를 부여하여야 하며 징계심의대상자는 서면 또는 구두로 자기에게 유리한 사실을 진술하거나 증거를 제출할 수 있다.

③ 위원회는 징계심의대상자가 노동조합의 조합원일 경우, 제2항 소정의 진술에 노동조합 측 인사가 함께 참여할 수 있도록 허용한다.

제55조(징계사유 심의) ① 위원회의 간사는 징계심의에 앞서 각 위원에게 징계사유 및 동기, 징계요구권자의 의견 등을 충분히 설명한다.

② 위원회에서 징계안건을 심의할 때에는 입증자료의 적부 및 징계심의대상자의 소행과 평소 근무성적, 공적, 비위동기, 반성태도의 유무 등의 정상 참작과 징계요구권자의 의견을 종합적으로 검토하여 징계한다.

제56조(의결 및 의결정족수) 위원회는 재적위원 3분의 2이상의 출석과 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.

제57조(집행) ① 위원회 의결 사항은 운영기관의 장 또는 운영기관의 장이 위임한 자가 집행한다.

② 징계처분은 의결한 날로부터 60일 이내에 이를 집행하여야 하며, 징계처분사유 설명서(별지9)에 징계의결서(별지10) 사본을 첨부하여 징계처분을 받은 자에게 교부한다.

제8장 안전 보건 및 재해보상

제58조(안전) 예술강사는 위험방지를 위해 다음 각 호의 사항을 엄수하여야 한다.

1. 근로안전에 관한 지시에 복종할 것
2. 강의와 관련하여 물품, 비품, 악기, 소품 등을 사용함에 있어 안전사고에 유의할 것
3. 안전장치, 소화설비, 위생설비, 기타 위생방지를 위한 시설물을 허가 없이 제거, 변경

또는 그 효력을 상실하게 하는 행위를 하지 말 것

4. 정하여진 장소 이외에서는 허가 없이 화기를 사용하거나, 흡연하지 말 것
5. 기타 안전상 필요한 의무를 다할 것

제59조(비상재해) ① 예술강사는 화재 및 기타 비상재해가 발생할 위험이 있음을 알았을 때 또는 이를 발견한 때에는 즉시 필요한 조치를 취하는 동시에 그 사실을 담당교사 또는 학교장에게 통보하여야 한다.

② 비상재해가 발생하였을 경우에는 예술강사와 운영학교 상호간 협력하여 그 피해를 최소한으로 억제하도록 노력하여야 한다.

제60조(질병자의 근로금지·제한) ① 법정 전염병, 정신병 기타 노동부령이 정하는 질병에 걸린 자는 출장을 금지한다.

② 예술강사는 동거하는 가족 또는 동거인이 법정 전염병에 걸렸을 때 또는 그러한 의심이 있을 때는 즉시 그 사실을 운영기관에 신고하여야 한다.

제61조(건강진단) ① 운영기관은 예술강사의 건강을 보호·유지하기 위하여 산업안전보건법에 따라 건강진단을 실시한다.

② 건강진단은 사업 중 수립되는 계획에 따라 1회 이상 실시한다.

제62조(재해보상) 예술강사가 업무상 부상 또는 질병으로 직무를 수행할 수 없거나 요양을 요할 경우에는 산업재해보상보험법의 규정에 의한 재해보상을 실시한다.

제9장 양성 평등

제63조(모집과 채용에서의 양성평등) 운영기관은 모집과 채용에 있어서 남·여에게 평등한 기회를 주어야 한다.

제64조(차별의 금지) 운영기관은 성별의 차이만을 이유로 임금, 교육, 배치, 계약기간, 해고 등에서 차별하지 아니한다.

제65조(직장 내 성희롱예방) ① 운영기관은 직장 내 성희롱을 예방하고 예술강사가 안전한 근로환경에서 일할 수 있도록 직장 내 성희롱의 예방을 위한 교육을 사업 중 1회 이상 실시하여야 한다.

② 운영기관은 직장 내 성희롱과 관련하여 그 피해 예술강사에게 고용상의 불이익한 조치를 하여서는 아니 된다.

제66조(직장내 성희롱에 대한 조치) 운영기관은 직장 내 성희롱 피해 강사로부터 고충의 신고를 받은 때에는 학교장이 자율적으로 적극적 조치를 취하도록 노력하여야 하며 자율적으로 해결되지 아니한 경우에는 관련 법령에 따라 해결하도록 한다.

- 부칙 -

제1조(시행) 이 규칙은 예술강사 과반수의 의견청취를 거친 날부터 시행한다.

제2조(유효기간) 이 규칙은 시행일로부터 2019 학교예술강사 지원사업 운영 종료시까지 시행한다.

<별지 1. 출강시수(소정근로시간) 약정(변경) 통보서>

출강시수(소정근로시간) 약정(변경) 통보서			
사업장명			
강사성명		강사번호	
		담당분야	
출강시수	총 출강시수()시수 ※ 배치시수의 범위 내에서 예술강사와 운영학교가 개별 약정한 시수를 말함.		
변경시수	()학교 ()시수 중 ()시수 감소() / 증가 ()		
통보 사유	1. 운영학교와 출강일정 등에 대한 협의에 따라 출강시수를 약정한 경우 2. 출강 중 운영학교 또는 예술강사의 사정으로 인해 출강시수에 변경이 있는 경우 3. 기타사유: _____ ※ 허위로 작성한 경우에는 그에 따른 징계 등 제재 조치가 취해질 수 있음을 유의하시기 바랍니다.		
상기 사유 및 내용으로 출강시수(소정근로시간) 약정 또는 변경사실을 통보합니다. 201 . . .			
학교명: _____ 담당교사: _____ (인)		예술강사: _____ (인)	

<별지 2. 직무청렴서약서>

직무청렴서약서

본인 _____는(은) 국민에게 공공서비스를 제공하는 인하대학교 산학협력단(문화예술교육원)의 직원으로서 다음 사항을 준수하여 직무를 수행할 것을 서약합니다.

-다 음-

1. 본인은 인하대학교 산학협력단(문화예술교육원)의 방침 및 제규정을 성실히 준수하고 정당한 업무상 지시명령에 따라 직원으로서의 품위유지와 사업장 질서유지에 어긋남이 없도록 성실히 근무하겠습니다.
2. 본인의 업무 관련자 및 기타 인하대학교 산학협력단(문화예술교육원) 전체 업무와 관련된 이에게 향응이나 금품 등을 제공받지 않겠습니다.
3. 인하대학교 산학협력단(문화예술교육원)의 직원으로서 지득한 직무상의 비밀을 누설하거나, 직무상의 비밀을 이용하여 재물 기타 재산상의 이익 취득 또는 제3자로 하여금 재산상의 이익이나 예술강사 지원사업 참여에 대한 특권을 취득하게 하는 등의 행위를 하지 않겠습니다.
4. 기타 인하대학교 산학협력단(문화예술교육원)의 사업운영에 저해가 되는 일체의 부적절한 행위를 하지 않겠습니다.
5. 본인이 위의 사항을 이행하지 않았음이 확인되었을 시에는 인하대학교 산학협력단(문화예술교육원)의 관련 규정 등에 근거하여 본인에게 처해지는 징계에 대해 이의를 제기하지 않겠습니다.
6. 본인 이외 인하대학교 산학협력단(문화예술교육원) 직원의 비위사실을 인지하거나 징후가 포착되었을 경우 또는 상급자로부터 청렴하고 공명정대하게 직무를 수행할 수 없는 부당한 요구를 받았을 시에는 인하대학교 산학협력단(문화예술교육원) 관련 부서장에게 동 사안에 관한 사항을 지체없이 알리도록 하겠습니다.

201 년 월 일

서약자 성 명 : _____(인/서명)

인하대학교 산학협력단(문화예술교육원) 귀중

<별지 3. 개인정보 제공 및 이용 동의서>

개인정보 제공 및 이용 동의서

1. 개인정보 수집·이용목적

- 사회보험 및 세무관련 신고, 임금이체, 기타 근로자의 고용과 관련하여 필요한 업무의 처리

2. 개인정보 수집항목

- 수집항목 : 성명, 주민등록번호, 주소, 연락처, 학력, 경력·자격사항, 부양가족, 계좌번호 등 필요한 사항
- 고유식별정보 : 주민등록번호

3. 개인정보의 보유 및 이용기간

- 예술강사활동기간 및 종료 후 3년 간

4. 동의 거부 및 동의 거부 시 불이익 내용

- 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있으나, 동의하지 않을 경우 근로계약 체결이 불가함

개인정보 수집 및 이용에 동의하십니까? 동의함(), 동의하지 않음()

고유식별정보(주민등록번호) 처리에 동의하십니까? 동의함(), 동의하지 않음()

201 . . .

성명 : (서명) 주민번호 : -

<별지 4. 출산전후휴가 신청서>

출산전후휴가 신청서

사업장명			
성명		주민 등록번호	
담당분야		연락처	
휴가 개시일	20 년 월 일	휴가 종료일	20 년 월 일
출산 예정일	20 년 월 일		

상기 본인은 근로기준법 제74조 제1항에 따라 위와 같이 출산전후휴가를 신청하오니 승인 바랍니다.

201 . . .

성명 (인)

인하대학교 산학협력단(문화예술교육원) 귀중

<별지 5. 육아휴직 신청서>

육아휴직 신청서			
사업장명			
성명		주민 등록번호	
담당분야		연락처	
육아휴직 개시일	20년월일	육아휴직 종료일	20년월일
증빙서류			
<p>상기 본인은 남녀고용평등법 제19조에 따라 위와 같이 육아휴직을 신청하오니 승인 바랍니다.</p> <p>201 . . .</p> <p>성명 (인)</p> <p>인하대학교 산학협력단(문화예술교육원) 귀중</p>			

<별지 6. 강사활동 중도포기(사직) 신청서>

강사활동 중도 포기(사직) 신청서			
사업장명			
예술강사 성명		주민 등록번호	
담당분야		연락처	
총 출강 (약정)시수	() 시수		
입사일	○○○○년 ○○월 ○○일	사직 희망일	○○○○년 ○○월 ○○일
중도포기 신청사유			
<p>※ 퇴직일은 운영기관의 사직 신청 수리 여부 등에 따라 사직 희망일과 달리 결정될 수 있음.</p>			
<p>위 예술강사 본인은 상기 사유에 따라 강사활동 중도포기(사직)를 신청하오니 수리하여 주시기 바랍니다.</p> <p style="text-align: center;">201 . . .</p> <p style="text-align: center;">예술강사 (인)</p> <p style="text-align: center;">인하대학교 산학협력단(문화예술교육원) 귀중</p>			

<별지 7. 해고예고 통보서>

해고예고 통보서			
사업장명			
예술강사 성명		주민 등록번호	
예술강사 담당분야		연락처	
해고일자	○○○○년 ○○월 ○○일		
해고사유			
관련 규정			
<p>위 예술강사에 대하여 상기 내용에 따라 해고를 통지합니다.</p> <p>201</p> <p>인하대학교 산학협력단(문화예술교육원) 대표자 (인)</p>			

<별지 8. 인사위원회 출석 통지서>

인사위원회 출석 통지서			
사업장명			
예술강사 성명		주민 등록번호	
예술강사 담당분야		연락처	
인사위원회 개최 일자	○○○○년 ○○월 ○○일 ○○시		
장소			
출석 요청 사유			
<p>위와 같이 인사위원회에 출석할 것을 통지하오니 출석 요청 사유에 대한 소명자료를 구비하여 출석하시기 바랍니다.</p> <p>201 . . .</p>			
<p>※ 출석하지 아니한 경우에는 출석을 포기한 것으로 간주함.</p> <p>※ 출석에 갈음하여 인사위원회 개최 1일 전까지 서면으로 경위서 등을 제출할 수 있음.</p>			
<p>인하대학교 산학협력단(문화예술교육원) 인사위원회 위원장 ○○○ (인)</p>			

<별지 9. 징계사유 설명서>

징계처분사유설명서		
① 사업장명	② 담당 분야	③ 성 명
④ 주문		
⑤ 이유	별첨 징계의결서 사본과 같음	
<p>위와 같이 처분하였음을 통지합니다</p> <p>201 . . .</p> <p>귀 하</p> <p>인하대학교 산학협력단(문화예술교육원) 인사위원회 위원장 000 (인)</p>		

<별지 10. 징계의결서>

징계의결서

[illegible]

<별지 11. 금품 지불기일 연장합의서>

금품 지불기일 연장합의서

성명:

연락처:

주소:

상기 본인은 본 사업의 특성과 기관의 회계 처리기간 기타 사정을 감안하여 본인의 청산 대상 임금 및 금품 등을 근로기준법 제36조(금품청산)에 따른 처리시한인 퇴직일로부터 14일 이내보다 다소 늦어지더라도 감수하고 수령하기로 하겠으며, 이를 이유로 금후 민·형사상 및 노동관계법상 이익을 제기하지 않겠습니다.

20 . . .

인하대학교 산학협력단(문화예술교육원) 대표자: (인)

퇴직자: (인)