## 2022 문화예술교육사 실습처 운영 지원사업 운영현황

ver. 2022.05.24.

| 번호 | 기관명 | 실습장소(주소) | 기관 연락처 | 실습 주제 및 목표 | 커리큘럼 세부내용 | 기수 | 실습기간 | 모집인원 | 실습요일 | 실습시간 | 홈페이지 및 SNS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | (재)인천광역시서구문화재단 | (우: 22726) 인천광역시 서구 서곶로 190 | 032-510-6052 | ㅇ 주제: 예비 문화예술교육사의 직무역량 제고<br><br>ㅇ 목표: 전문 문화예술교육기관 및 현장경험을 통한 수준 높은 예술교육인력 양성<br>- 인천 서구의 문화예술 전문기관으로서 예비 문화예술교육 종사자들을 문화예술교육 발전에 기여할 전문인력으로 양성하고자 함<br>- 예비 문화예술교육사들에게 예술교육 프로그램을 직접 기획 및 개발하도록 지원하여 프로그램 기획의 전문성과 참여도를 증대시키고자 함 | **ㅇ 1회차: 오리엔테이션**<br>- 기관 소개 및 실습처 운영 지원 사업 및 교육과정 안내<br>- 교육 강사 및 참여자 소개 및 수업 방향 제시<br>- 실습생 전공 및 관심역분야 따른 전문 역량구분<br>- 프로그램 기획 및 개발을 위한 실습조 구성<br>- 기관 특여 및 현장학습의 유의 사항전달<br>과제1 예술교육 연계를 위한 문화회관 공연 관람<br>과제2 실습경이 경험한 문화예술교육 프로그램 분석<br><br>**ㅇ 2회차: 기관 리더러시 실천**<br>- 과제점검: 나의 문화예술교육 경험 및 체험 공유<br>- 국가 공모사업 등 다양한 교육사업 사례 검토<br>- 실습기관을 위한 교육 프로그램 개발<br>과제3 기관을 위한 프로그램 기획서(제안서) 1차 작성<br><br>**ㅇ 3회차: 예술교육현장 이해**<br>- 문화재단 예술프로그램 현장 참관<br>- 기타 예술교육 프로그램 (갯강) 강상<br>- 교육 현장 참여 소감 및 상호 의견 교류<br>- 과제3 제출 및 피드백<br>과제4 프로그램 기획서(제안서) 수정<br><br>**ㅇ 4회차: 발표 및 멘토링**<br>- 과제4에 대한 발표 및 피드백<br>- 조별 발굴된 프로그램 시뮬레이션<br>- 프로그램 모니터링 및 컨설팅<br>- 향후 문화 예술 교육사로서 나아갈 방향 토론<br>- 교육과정 평가, 현장 실습 확인서 발급 | 1기 | [1회차] 07월 08일 (금요일)<br>[2회차] 07월 16일 (토요일)<br>[3회차] 07월 22일 (금요일)<br>[4회차] 07월 23일 (토요일) | 7명 | 격주 금, 토 | 15:00 ~ 17:00 | 홈페이지<br>https://www.icf.kr/<br>인스타그램<br>@icf.kr |
| | | | | | | 2기 | [1회차] 07월 08일 (금요일)<br>[2회차] 07월 09일 (토요일)<br>[3회차] 07월 15일 (금요일)<br>[4회차] 07월 23일 (토요일) | 7명 | 격주 금, 토 | 15:00 ~ 17:00 | |
| | | | | | | 3기 | [1회차] 08월 05일 (금요일)<br>[2회차] 08월 13일 (토요일)<br>[3회차] 08월 19일 (금요일)<br>[4회차] 08월 20일 (토요일) | 7명 | 격주 금, 토 | 15:00 ~ 17:00 | |
| | | | | | | 4기 | [1회차] 08월 06일 (토요일)<br>[2회차] 08월 12일 (금요일)<br>[3회차] 08월 20일 (토요일)<br>[4회차] 08월 26일 (금요일) | 7명 | 격주 금, 토 | 15:00 ~ 17:00 | |
| | | | | | | 5기 | [1회차] 09월 02일 (금요일)<br>[2회차] 09월 17일 (토요일)<br>[3회차] 09월 23일 (금요일)<br>[4회차] 09월 30일 (금요일) | 7명 | 격주 금, 토 | 15:00 ~ 17:00 | |
| | | | | | | 6기 | [1회차] 09월 03일 (금요일)<br>[2회차] 09월 16일 (금요일)<br>[3회차] 09월 24일 (토요일)<br>[4회차] 09월 25일 (토요일) | 7명 | 격주 금, 토 | 15:00 ~ 17:00 | |
| | | | | | | 7기 | [1회차] 10월 07일 (금요일)<br>[2회차] 10월 15일 (토요일)<br>[3회차] 10월 21일 (금요일)<br>[4회차] 10월 22일 (토요일) | 7명 | 격주 금, 토 | 15:00 ~ 17:00 | |
| | | | | | | 8기 | [1회차] 10월 07일 (금요일)<br>[2회차] 10월 14일 (금요일)<br>[3회차] 10월 22일 (토요일)<br>[4회차] 10월 28일 (금요일) | 7명 | 격주 금, 토 | 15:00 ~ 17:00 | |
| 2 | 대전서구문화원 | (우: 35262) 대전광역시 서구 계룡로553번길 38(탄방동) | 042-488-5474 | ㅇ 주제: 문화원에서 다양한 연령층이 참여할 수 있는 문화예술교육 프로그램 기획해보기<br><br>ㅇ 목표: 문화원의 주 이용계층인 어르신, 장년층뿐만이 아닌 청소년, 직장인 등 다양한 계층을 위한 문화예술교육 프로그램 개발이 필요함에 따라, 문화원의 기반시설과 지역의 문화자원을 활용한 다양한 연령층이 참여할 수 있는 프로그램을 기획해보기 | **ㅇ 1회차**<br>- 문화원 시설 소개 및 원내 결려지 및 행토사로관 관람<br>- 문화원 사업 소개 및 문화예술교육 프로그램 현황 공유<br>(문화예술교육사 현장 역량강화 사업, 어르신프로그램, 문화강좌 등)<br>- 문화예술교육사 정의와 목표<br>- 문화예술교육 프로그램 기획 방법<br>- 기획 방향 설정과 방법 및 고려사항 파악하기<br>- 주제별 프로그램 아이디어 발상해보고 공유하기<br>- 다양한 문화콘텐츠 탐색(사회적 이슈, 문화계 트렌드 등)<br><br>**ㅇ 2회차**<br>- 문화예술교육 프로그램 현장 이해 및 분석<br>- 문화예술교육 프로그램 탐라(2022년 문화예술교육프로그램 참여)<br>- 문화예술교육사와의 만남(Q&A)<br>- 전문가와의 만남(문화예술프로그램 강사)<br>- 문화원에서 실제 운영중인 프로그램 강사와의 면담<br>- 프로그램 기획, 운영 등 전반적인 질의응답 시간<br><br>**ㅇ 3회차**<br>- 행정전문가 멘토 특강<br>- 문화예술교육 프로그램 기획서 작성법 알기<br>- 기획방향 설정과 방법<br>- 조별 문화예술프로그램 기획 회의진행 및 보안<br><br>**ㅇ 4회차**<br>- 조별 문화예술교육 프로그램 기획안 발표 및 공유하기<br>- 토론 및 피드백<br>- 최종보고서 작성 후 토론 및 의견 수렴 | 1기 | [1회차] 09월 06일 (화요일)<br>[2회차] 09월 13일 (화요일)<br>[3회차] 09월 20일 (화요일)<br>[4회차] 09월 27일 (화요일) | 12명 | 매주 화 | 13:00 ~ 15:00 | 홈페이지<br>www.sgcc.or.kr<br>네이버 밴드<br>https://band.us/@dsgcc95 |
| | | | | | | 2기 | [1회차] 10월 04일 (화요일)<br>[2회차] 10월 11일 (화요일)<br>[3회차] 10월 18일 (화요일)<br>[4회차] 10월 25일 (화요일) | 12명 | 매주 화 | 13:00 ~ 15:00 | |
| | | | | | | 3기 | [1회차] 10월 06일 (목요일)<br>[2회차] 10월 13일 (목요일)<br>[3회차] 10월 20일 (목요일)<br>[4회차] 10월 27일 (목요일) | 12명 | 매주 목 | 13:00 ~ 15:00 | |
| | | | | | | 4기 | [1회차] 11월 01일 (화요일)<br>[2회차] 11월 08일 (화요일)<br>[3회차] 11월 15일 (화요일)<br>[4회차] 11월 22일 (화요일) | 12명 | 매주 화 | 13:00 ~ 15:00 | |
| | | | | | | 5기 | [1회차] 11월 03일 (목요일)<br>[2회차] 11월 10일 (목요일)<br>[3회차] 11월 17일 (목요일)<br>[4회차] 11월 24일 (목요일) | 12명 | 매주 목 | 13:00 ~ 15:00 | |
| 3 | 모산조형미술관 | (우: 33486) 충청남도 보령시 성주면 성주산로673-24 | 041-933-8100 | ㅇ 주제: 보령지역 특성이 반영된 모산조형미술관 문화예술프로그램 경험과 전문가 피드백을 통한 교육사의 현장역량 강화<br><br>ㅇ 목표<br>- 모산조형미술관의 지역적 특성을 고려하여 지역 공공문화예술에 대한 지역인들의 욕구에 부응한 전문성 있는 교육 프로그램을 통해 미술관과 지역, 예비 교육사의 상생 발전을유도한다.<br>- 지역의 특수한 공공자원과 동물원이라는 공간을 활용하여 문화예술교육사가 주도적으로 콘텐츠를 생성해보는 실습활동이다. 예비 교육사들의 다양한 기획 및 아이디어 공유를 통해 각 기관 특성에 맞춘 모듈형 인재로 성장할 수 있도록 한다.<br>- 문화예술교육사가 실제 현장에 투입되어 수행해여야할 일을 배우며 지역미술관 특수성을 감안한 다양한 교육 프로그램에 참관해여 스스로 기관에 맞는 교육프로그램 기획 및 시연을 진행한다.<br>- 지역 자원뿐만 아니라 미술관에서 진행 중인 전시와 연계된 프로그램에 보조 강자로 참여해본다. 모산조형미술관에서 특별히 기획한 전시연계 작가 참여형 교육프로그램은 예비문화교육사의 활동 범위를 다양하게 할 수 있는 기회가 될 것이다. | **ㅇ 1회차**<br>- 전문가 강연을 통한 문화예술교육사의 역할과 현장 실무 활동의 이해<br>- 지역미술관의 교육프로그램의 실제 운영 현황에 대한 이해<br>- 참여 실습생 전공 분야 교류 및 팀구성 활동<br><br>**ㅇ 2회차**<br>- 모산조형미술관 기간특성 및 교육프로그램 소개<br>- 주요 콘텐츠 오리엔 대한 이해<br>- 미술관 전시실, 야외조각공원, 음악당, 허브 팬드 등 공감 탐색<br>- 예니멀 전문커뮤니케이터가 전행하는 "미술관 알 동물원" 참여<br>- 교육사 체크리스트 및 사전 제작된 활동지를 활용한 직각 참여 유도<br>- 참여자의 역할로 참관하여 프로그램을 경험할 수 있도록 함<br><br>**ㅇ 3회차**<br>- 모산국제조각 레지던스와 연계된 '레지던스 연계 프로그램' 참여<br>- 작업 공간 탐방, 재료 탐색 및 작가와의 만남 추진<br>- 교육사 체크리스트 및 사전 제작된 활동지를 활용한 직각 참여 유도<br>- 참여자의 역할로 참관하여 프로그램을 경험할 수 있도록 함<br><br>**ㅇ 4회차**<br>- 키워드 제시를 통한 10분 기획 및 시연 활동 | 1기 | [1회차] 10월 05일 (수요일)<br>[2회차] 10월 12일 (수요일)<br>[3회차] 10월 19일 (수요일)<br>[4회차] 10월 26일 (수요일) | 10명 | 매주 수 | 10:00 ~ 12:00 | 홈페이지<br>http://www.mosanmuseum.com/<br>인스타그램(모산조형미술관)<br>@mosanmuseum<br>인스타그램(모산채코트)<br>@mosanrecord |
| | | | | | | 2기 | [1회차] 10월 05일 (수요일)<br>[2회차] 10월 12일 (수요일)<br>[3회차] 10월 19일 (수요일)<br>[4회차] 10월 26일 (수요일) | 10명 | 매주 수 | 14:00 ~ 16:00 | |
| | | | | | | 3기 | [1회차] 11월 02일 (수요일)<br>[2회차] 11월 09일 (수요일)<br>[3회차] 11월 16일 (수요일)<br>[4회차] 11월 23일 (수요일) | 10명 | 매주 수 | 10:00 ~ 12:00 | |
| | | | | | | 4기 | [1회차] 11월 02일 (수요일)<br>[2회차] 11월 09일 (수요일)<br>[3회차] 11월 16일 (수요일)<br>[4회차] 11월 23일 (수요일) | 10명 | 매주 수 | 14:00 ~ 16:00 | |
| | | | | | | 5기 | [1회차] 11월 04일 (금요일)<br>[2회차] 11월 11일 (금요일)<br>[3회차] 11월 18일 (금요일)<br>[4회차] 11월 25일 (금요일) | 10명 | 매주 금 | 14:00 ~ 16:00 | |
| 4 | 민화팩토리 | (우: 07282) 서울특별시시 영등포구 문래동 6가 24-4 | 070-8650-2341 | ㅇ 주제<br>- 문화의 다양한 분야와 예술의 독보은 장르를 활용한 교육콘텐츠 기획하기<br>- 문화예술교육 환경을 경험하고 운영단체-교육자-교육참여자-지역연계를 알아보기<br><br>ㅇ 목표<br>- 문화재단 / 청소년기관 / 복지시설 / 진흥원 등의 문화예술교육사업 이해하기<br>- 문화예술교육사의 기본 기획 능력 함양 및 대상의 환경과 수준 살펴보기<br>- 실제 현장에서 경험할 수 있는 문화예술교육 별 상황 경험하기<br>- 청소년의 교육과정과 문화예술을 융합한 교육콘텐츠 기획하기 | **ㅇ 1회차**<br>- 오리엔테이션<br>- 문화예술교육콘텐츠 지원사업 이해하기<br>- ‘문래예술촌 연계 예술교육 프로그램’+지원사업 사례를 통해 지역 + 문화예술 + 청소년교육의 융합 프로그램 알아보기<br>- 전통문화와 민화를 주제로 한 체험 프로그램<br>- [과제] 개인별 교육콘텐츠 기획해보기<br><br>**ㅇ 2회차**<br>- 문화와 예술을 융합한 교육콘텐츠 이해하기 1<br>- 개인 과제 발표하기<br>- [발표] 개인별 교육콘텐츠 발표해보기<br><br>**ㅇ 3회차**<br>- 프로그램 워크북 활용 프로그램<br>- 현장 경험하기<br>- [과제] 공동과제 교육콘텐츠 기획해보기<br><br>**ㅇ 4회차**<br>- 창의체험형 체험 프로그램<br>- 공동과제 발표하기<br>- 평가회의 진행<br>- [발표] 공동과제 교육콘텐츠 발표해보기 | 1기 | [1회차] 06월 03일 (금요일)<br>[2회차] 06월 10일 (금요일)<br>[3회차] 06월 17일 (금요일)<br>[4회차] 06월 24일 (금요일) | 10~12명 | 매주 금 | 13:00 ~ 15:00 | www.minwhafactory.com |
| | | | | | | 2기 | [1회차] 06월 04일 (토요일)<br>[2회차] 06월 11일 (토요일)<br>[3회차] 06월 18일 (토요일)<br>[4회차] 06월 25일 (토요일) | 10~12명 | 매주 토 | 13:00 ~ 15:00 | |
| | | | | | | 3기 | [1회차] 07월 01일 (금요일)<br>[2회차] 07월 08일 (금요일)<br>[3회차] 07월 15일 (금요일)<br>[4회차] 07월 22일 (금요일) | 10~12명 | 매주 금 | 13:00 ~ 15:00 | |
| | | | | | | 4기 | [1회차] 07월 02일 (토요일)<br>[2회차] 07월 09일 (토요일)<br>[3회차] 07월 16일 (토요일)<br>[4회차] 07월 23일 (토요일) | 10~12명 | 매주 토 | 13:00 ~ 15:00 | |
| | | | | | | 5기 | [1회차] 07월 29일 (금요일)<br>[2회차] 08월 05일 (금요일)<br>[3회차] 08월 12일 (금요일)<br>[4회차] 08월 26일 (금요일) | 10~12명 | 매주 금 | 13:00 ~ 15:00 | |
| | | | | | | 6기 | [1회차] 08월 06일 (토요일)<br>[2회차] 08월 13일 (토요일)<br>[3회차] 08월 20일 (토요일)<br>[4회차] 08월 27일 (토요일) | 10~12명 | 매주 토 | 13:00 ~ 15:00 | |
| | | | | | | 7기 | [1회차] 09월 02일 (금요일)<br>[2회차] 09월 09일 (금요일)<br>[3회차] 09월 16일 (금요일)<br>[4회차] 09월 23일 (금요일) | 10~12명 | 매주 금 | 13:00 ~ 15:00 | |
| 5 | 서귀포문화원 | (우: 63595) 제주특별자치도 서귀포시 이중섭로 33, 3층 | 064-733-3789 | ㅇ 주제: 문화예술교육사 현장 이해 및 실습<br>ㅇ 목표: 예비 문화예술교육사 '문화예술교육 현장의 이해와 실습' 교과목 이수를 위한 실습 커리큘럼 운영 | **ㅇ 1회차**<br>- 문화시설 소개<br>- 문화시설의 연혁 및 비전<br>- 기관 내 문화예술교육 프로그램 현황 공유<br>- 문화예술교육사의 역량과 자세<br><br>**ㅇ 2회차: 문화예술 프로그램 기획 및 준비**<br>- 문화예술 프로그램 기획<br>- 문화예술 프로그램 기획서 작성<br>- 문화예술 프로그램 운영 시 필요한 체크리스트<br>- 문화예술 프로그램 준비 점검 등<br><br>**ㅇ 3회차: 문화예술교육 프로그램 현장 이해**<br>- 문화예술교육 프로그램 현장 분석<br>- 문화예술교육 프로그램 보기<br>※ 프로그램명 : 서귀포예술의전당 또는 서귀포시문화도시센터<br><br>**ㅇ 4회차: 문화예술교육 프로그램 수업 시연**<br>- 수업시연 보고서 작성<br>- 보고서평 및 토론 토론 | 1기 | [1회차] 06월 12일 (일요일) 선라인<br>[2회차] 06월 13일 (월요일) 선라인<br>[3회차] 06월 26일 (일요일)<br>[4회차] 06월 27일 (월요일) | 12명 | 일, 월 | 월요일 17:00 ~ 19:00<br>월요일 10:00 ~ 12:00 | http://www.seogwipo.org/ |
| | | | | | | 2기 | [1회차] 06월 12일 (일요일) 선라인<br>[2회차] 06월 19일 (일요일) 선라인<br>[3회차] 06월 26일 (일요일)<br>[4회차] 07월 03일 (일요일) | 12명 | 매주 일 | 14:00 ~ 16:00 | |
| | | | | | | 3기 | [1회차] 07월 02일 (토요일) 선라인<br>[2회차] 07월 09일 (토요일)<br>[3회차] 07월 16일 (토요일) 선라인<br>[4회차] 07월 23일 (토요일) | 12명 | 매주 토 | 14:00 ~ 16:00 | |
| | | | | | | 4기 | [1회차] 07월 02일 (토요일) 선라인<br>[2회차] 07월 09일 (토요일)<br>[3회차] 07월 16일 (토요일) 선라인<br>[4회차] 07월 23일 (토요일) | 12명 | 매주 토 | 10:00 ~ 12:00 | |
| | | | | | | 5기 | [1회차] 07월 08일 (금요일) 선라인<br>[2회차] 07월 15일 (금요일)<br>[3회차] 07월 22일 (금요일) 선라인<br>[4회차] 07월 29일 (금요일) | 12명 | 매주 금 | 19:00 ~ 21:00 | |
| 6 | 아인미술관 | (우: 57210) 전라남도 장성군 장성읍 미학단지길 8 2층 | 061-393-1500 | ㅇ 주제: 문화예술교육사 따라잡기<br>ㅇ 목표: 문화예술교육사의 프로그램을 실제보고 문화예술교육사의 역할과 활동에 대해서 알아보며 나만의 문화예술 교육 프로그램을 기획해 볼 수 있다. | **ㅇ 1회차: 문화시설 소개**<br>- 아인미술관 연혁 및 비전소개<br>- 아인미술관 내 문화예술교육 프로그램 프로세스 공유<br>- 프로그램 기획에서 홍보, 실행, 피드백까지 과정알기<br>- 현장 프로그램 사례 소개<br><br>**ㅇ 2회차: 문화예술교육 프로그램 준비와 실습**<br>- 현장전시와 연계된 문화예술프로그램 실습 준비<br>- 프로그램 운영 시 필요한 체크리스트 준비 점검 등<br>- 준비점검을 통해 버대면 패키지 만들어 보기<br><br>**ㅇ 3회차: 문화예술교육 프로그램 현장실습**<br>- 전시와 연계된 문화예술교육 프로그램 현장실습하기<br>- 프로그램 운영 및 진행하기<br>※ 프로그램은 시기에 따라 진행되고 있는 워크숍 실습 또는 현장에서 진행되는 프로그램 참관 및 실습<br>- 프로그램 전행 후 토론<br><br>**ㅇ 4회차: 작품의 특성을 살린 문화예술교육 프로그램 만들기**<br>- 작가의 작품을 연구해 문화예술교육 프로그램 만들기<br>- 참여보고서 작성<br>- 참여 후 보고서를 토대로 토론과 | 1기 | [1회차] 08월 12일 (금요일)<br>[2회차] 08월 19일 (금요일)<br>[3회차] 08월 26일 (금요일)<br>[4회차] 09월 02일 (금요일) | 15명 | 매주 금 | 13:00 ~ 15:00 | 네이버 블로그<br>https://blog.naver.com/ainmuseum<br>인스타그램<br>ain_museum |
| | | | | | | 2기 | [1회차] 09월 16일 (금요일)<br>[2회차] 09월 23일 (금요일)<br>[3회차] 09월 30일 (금요일)<br>[4회차] 10월 07일 (금요일) | 15명 | 매주 금 | 13:00 ~ 15:00 | |
| | | | | | | 3기 | [1회차] 09월 01일 (목요일)<br>[2회차] 09월 15일 (목요일)<br>[3회차] 09월 22일 (목요일)<br>[4회차] 09월 29일 (목요일) | 15명 | 매주 목 | 13:00 ~ 15:00 | |
| | | | | | | 4기 | [1회차] 09월 07일 (수요일)<br>[2회차] 09월 14일 (수요일)<br>[3회차] 09월 21일 (수요일)<br>[4회차] 09월 28일 (수요일) | 15명 | 매주 수 | 13:00 ~ 15:00 | |
| | | | | | | 5기 | [1회차] 10월 14일 (금요일)<br>[2회차] 10월 21일 (금요일)<br>[3회차] 10월 28일 (금요일)<br>[4회차] 11월 04일 (금요일) | 15명 | 매주 금 | 13:00 ~ 15:00 | |
| 7 | 와촌책마루작은도서관 | (우: 38412) 경상북도 경산시 와촌면 금송로410 2층 | 053-851-6400 | ㅇ 주제: 현장에서의 문화예술교육사<br>ㅇ 목표: 예비문화예술교육사의 문화예술교육현장에서의 경험과 교육활동을 통해 문화적 역량을 넓히고 창의적 교육활동을 익힌다 | **ㅇ 1회차: 문화기관으로서 와촌책마루작은도서관 소개**<br>- 본기관의 연혁 및 비전<br>- 기관 내 문화예술교육 프로그램 현황<br>(경다락토요문화학교, 창의 랩, 광생교육프로그램 등) 공유<br>- e-나라장 NCS프로그램 소개<br><br>**ㅇ 2회차: 문화예술교육 프로그램**<br>- 2022경다락토요문화학교 '사고뭉치 책버스 창' 준비<br>- 문화예술교육 프로그램 운영 시 필요한 체크리스트<br>- 문화예술교육 프로그램 준비 점검 등<br>- 프로그램에 필요한 예시 작업실행 (프로그램 교육키트 만들기)<br><br>**ㅇ 3회차: 문화예술교육 프로그램 현장 이해**<br>- 문화예술교육 프로그램 현장 분석<br>- 프로그램참여 및 실습 : 경다락토요문화학교 '사고뭉치 책버느창'<br>(총 22회차 중 1회 보조강사로 참여)<br><br>**ㅇ 4회차: 문화예술교육 프로그램 보조강사**<br>- 참여보고서 작성<br>- 참여 후 보고서를 토대로 토론과 피드백.<br>- 타기관 프로그램의 비교분석.<br>- 문화예술교육사로서의 다양한 소통을 위한 시간 | 1기 | [1회차] 07월 08일 (금요일)<br>[2회차] 07월 16일 (토요일)<br>[3회차] 07월 22일 (금요일)<br>[4회차] 07월 30일 (토요일) | 7명 | 격주 금, 토 | 15:00 ~ 17:00 | 홈페이지<br>https://www.smallibrary.org/<br>인스타그램<br>@small_library_org |
| | | | | | | 2기 | [1회차] 07월 09일 (토요일)<br>[2회차] 07월 15일 (금요일)<br>[3회차] 07월 23일 (토요일)<br>[4회차] 07월 29일 (금요일) | 7명 | 격주 금, 토 | 15:00 ~ 17:00 | |
| | | | | | | 3기 | [1회차] 08월 05일 (금요일)<br>[2회차] 08월 13일 (토요일)<br>[3회차] 08월 19일 (금요일)<br>[4회차] 08월 26일 (금요일) | 7명 | 격주 금, 토 | 15:00 ~ 17:00 | |
| | | | | | | 4기 | [1회차] 08월 06일 (토요일)<br>[2회차] 08월 12일 (금요일)<br>[3회차] 08월 20일 (토요일)<br>[4회차] 08월 26일 (금요일) | 7명 | 격주 금, 토 | 15:00 ~ 17:00 | |
| | | | | | | 5기 | [1회차] 09월 02일 (금요일)<br>[2회차] 09월 17일 (토요일)<br>[3회차] 09월 23일 (금요일)<br>[4회차] 09월 30일 (금요일) | 7명 | 격주 금, 토 | 15:00 ~ 17:00 | |
| | | | | | | 6기 | [1회차] 09월 03일 (금요일)<br>[2회차] 09월 16일 (금요일)<br>[3회차] 09월 24일 (토요일)<br>[4회차] 09월 25일 (토요일) | 7명 | 격주 금, 토 | 15:00 ~ 17:00 | |
| | | | | | | 7기 | [1회차] 10월 07일 (금요일)<br>[2회차] 10월 15일 (토요일)<br>[3회차] 10월 21일 (금요일)<br>[4회차] 10월 22일 (토요일) | 7명 | 격주 금, 토 | 15:00 ~ 17:00 | |
| | | | | | | 8기 | [1회차] 10월 07일 (금요일)<br>[2회차] 10월 14일 (금요일)<br>[3회차] 10월 22일 (토요일)<br>[4회차] 10월 28일 (금요일) | 7명 | 격주 금, 토 | 15:00 ~ 17:00 | |
| 8 | 재단법인전주문화재단 | (우: 54844) 전라북도 전주시 덕진구 구렛들1길 46, 팔복예술공장 | 063-212-8808 | ㅇ 주제 : 지역 문화예술교육의 현장과 현황<br>ㅇ 목표 : 문화예술교육 전용시설 운영의 실제와 지역 문화예술교육 생태계의 이해 | **ㅇ 1회차: 시설 소개 및 기본교육**<br>- 팔복예술공장 소개 및 시설 라운딩<br>- 기관 내 문화예술교육 프로그램 현황 공유<br>- 꿍꾸는예술 이해 및 문화예술교육 거점센터 안내<br>- 현장 장규/상설 프로그램 및 지역 생활권 프로그램 운영현황<br><br>**ㅇ 2~3회차: 문화예술교육 프로그램 모니터링**<br>- 프로그램 운영현장 모니터링 "마다 프로그램 중 참관 또는 운영보조<br>- 교육지원청 연계 아동·청소년 예술놀이 장규프로그램<br>- 유아 예술놀이 장규프로그램(체험형/강상형)<br>- 문화예술교육 지역현력 및 교류사업<br>- 참여자 집중 관찰 및 대상에 대한 이해 | 1기 | [1회차] 09월 16일 (금요일)<br>[2회차] 09월 23일 (금요일)<br>[3회차] 09월 30일 (금요일)<br>[4회차] 10월 07일 (금요일) | 10명 | 매주 금 | 1, 4회차 14:00 ~ 16:00<br>2, 3회차 9:30 ~ 11:30 | 전주문화재단 홈페이지<br>www.jjcf.or.kr<br>팔복예술공장 홈페이지<br>www.palbokart.kr<br>예술놀이팀(문화예술교육 전담부서) 인스타그램 @palbokartplay |
| | | | | | | 2기 | [1회차] 09월 17일 (토요일)<br>[2회차] 09월 24일 (토요일)<br>[3회차] 10월 01일 (토요일)<br>[4회차] 10월 08일 (토요일) | 10명 | 매주 토 | 10:00 ~ 12:00 | |
| | | | | | | 3기 | [1회차] 10월 14일 (금요일)<br>[2회차] 10월 21일 (금요일)<br>[3회차] 10월 28일 (금요일)<br>[4회차] 11월 04일 (금요일) | 10명 | 매주 금 | 14:00 ~ 16:00 | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | - 현장 기록의 이해(필요성/방법)와 모니터링 보고서 작성 실습<br><br>**o 4회차: 문화예술교육 프로그램 참여**<br>- 예술인 기획 프로그램 참여<br>- 교육공간의 특성과 재료/소재의 활용에 대한 이해<br>- 프로그램 기획 및 운영 관련 관계자 인터뷰(참의응답) | 4기 | [1회차] 11월 05일 (토요일)<br>[2회차] 11월 12일 (토요일)<br>[3회차] 11월 19일 (토요일)<br>[4회차] 11월 26일 (토요일) | 10명 | 매주 토 | 10:00 ~ 12:00 | |
| | | | | | | 5기 | [1회차] 11월 11일 (금요일)<br>[2회차] 11월 18일 (금요일)<br>[3회차] 11월 25일 (금요일)<br>[4회차] 12월 02일 (금요일) | 10명 | 매주 금 | 1회차 14:00 ~ 16:00<br>2~4회차 9:30 ~ 11:30 | |
| 9 | 주식회사 한국파롯하우스 | (우: 42784) 대구광역시 달서구 월배로 23길 49 | 053-632-1107 | o 주제: 예비문화예술교육사 현장의 이해와 실습<br><br>o 목표:<br>- 문화예술교육사의 역할과 자질을 수립할 수 있다.<br>- 문화예술교육프로그램 (대상자별/ 지역별) 사례를 분석할 수 있다.<br>- 문화예술교육 현장에 참여하여 다양한 경험을 체득할 수 있다.<br>- 문화예술교육 프로그램 지도안을 계획할 수 있다. | **o 1회차: 문화시설 소개**<br>- 문화시설의 연혁 및 비전<br>- 기관 내 문화예술교육 프로그램 현황 공유<br>- 대상자 이해 (장애아예교육)<br><br>**o 2회차: 문화예술교육 프로그램 사례**<br>- 문화예술교육프로그램 운영 사례 (대상자별/지역별)<br>- 분석 및 발표<br><br>**o 3회차: 문화예술교육 프로그램 기획 및 작성법**<br>- 프로그램 지도안 팀별 기획<br>- 발표 및 피드백<br><br>**o 4회차: 문화예술교육 프로그램 현장 이해**<br>- 문화예술교육 프로그램 현장 분석<br>- 문화예술교육 프로그램 참여하기 (보조강사)<br>※ 프로그램명 : 크리리가 춤 출 수 있을까? (공존예술프로그램) | 1기 | [1회차] 09월 05일 (월요일)<br>[2회차] 10월 17일 (월요일)<br>[3회차] 10월 24일 (월요일)<br>[4회차] 10월 31일 (월요일) | 6명 | 매주 월 | 18:30 ~ 20:30 | 홈페이지<br>http://parothouse.co.kr/<br>인스타그램<br>@parot_house |
| | | | | | | 2기 | [1회차] 09월 28일 (수요일)<br>[2회차] 10월 05일 (수요일)<br>[3회차] 10월 12일 (수요일)<br>[4회차] 10월 19일 (수요일) | 6명 | 매주 수 | 18:30 ~ 20:30 | |
| | | | | | | 3기 | [1회차] 09월 29일 (목요일)<br>[2회차] 10월 06일 (목요일)<br>[3회차] 10월 13일 (목요일)<br>[4회차] 10월 20일 (목요일) | 6명 | 매주 목 | 18:30 ~ 20:30 | |
| | | | | | | 4기 | [1회차] 10월 26일 (수요일)<br>[2회차] 11월 02일 (수요일)<br>[3회차] 11월 09일 (수요일)<br>[4회차] 11월 16일 (수요일) | 8명 | 매주 수 | 18:30 ~ 20:30 | |
| | | | | | | 5기 | [1회차] 10월 27일 (목요일)<br>[2회차] 11월 03일 (목요일)<br>[3회차] 11월 10일 (목요일)<br>[4회차] 11월 17일 (목요일) | 8명 | 매주 목 | 18:30 ~ 20:30 | |
| | | | | | | 6기 | [1회차] 11월 04일 (금요일)<br>[2회차] 11월 11일 (금요일)<br>[3회차] 11월 18일 (금요일)<br>[4회차] 11월 25일 (금요일) | 8명 | 매주 금 | 18:30 ~ 20:30 | |
| | | | | | | 7기 | [1회차] 11월 07일 (월요일)<br>[2회차] 11월 14일 (월요일)<br>[3회차] 11월 21일 (월요일)<br>[4회차] 11월 28일 (월요일) | 8명 | 매주 월 | 18:30 ~ 20:30 | |
| 10 | 벨로우뮤지움 | (우: 04793) 서울특별시 성동구 성수일로 12길 20, 2층 | 02-3217-4222 | o 주제: 문화예술기관 운영의 이해 및 프로그램 기획과 실행<br><br>o 목표:<br>- 미술관의 이론적 배경을 배우며 문화예술기관에 대해 이해도를 높일 수 있다.<br>- 전시 및 교육 프로그램 기획 및 결과보고에 대한 문서작성 노하우를 익힐 수 있다.<br>- 프로그램을 팀별로 직접 기획하고 운영하는 경험을 통해 실무 능력을 향상시킬 수 있다.<br>- 미술관의 지역 내 역할을 현장경험을 통해 익히고 관람객과 소통하여 만족도를 높일 수 있다. | **o 1회차: 오리엔테이션 및 이론 강의**<br>- 벨로우뮤지움 배경 및 운영 철학<br>- 위드 코로나 시대의 미술관의 역할<br>- 변화와 미래 교육<br>- 과제: 실습 계획서 작성하기<br><br>**o 2회차: 운영 참여**<br>- 미술관의 공간 및 구성원의 역할 소개<br>- 운영의 필요 요소 안내<br>(예약, 입 퇴장 관리, 관람 인원 집계, 관람 안내문, 공간 관리, 아카이브)<br>- 일반관람 안내 참여<br>- 과제: 관람 안내문 만들기<br><br>**o 3회차: 현장 프로그램의 이해 및 참여**<br>- 공적공작: 전시 감상 및 연계 프로그램 교육 소개<br>- 전시 연계 교육 운영의 이해 및 참여 (보조강사/ 90분)<br>- 과제: 공적공작 전시 연계 교육 연령별 스크립트 작성<br>※ 프로그램명 : 공적공작 전시연계, 1회차 참여<br><br>**o 4회차: 참여보고서**<br>- 문화예술교육사 실습 참여 보고서 작성<br>- 참여 후 보고서를 토대로 토론<br>- 만족도 평가 | 1기 | [1회차] 05월 27일 (금요일)<br>[2회차] 06월 03일 (금요일)<br>[3회차] 06월 10일 (금요일)<br>[4회차] 06월 17일 (금요일) | 10명 | 매주 금 | 15:00 ~ 17:00 | 홈페이지<br>www.hellomuseum.com<br>인스타그램<br>@hellomuseum |
| | | | | | | 2기 | [1회차] 09월 07일 (수요일)<br>[2회차] 09월 14일 (수요일)<br>[3회차] 09월 21일 (수요일)<br>[4회차] 09월 28일 (수요일) | 10명 | 매주 수 | 15:00 ~ 17:00 | |
| | | | | | | 3기 | [1회차] 09월 02일 (금요일)<br>[2회차] 09월 16일 (금요일)<br>[3회차] 09월 23일 (금요일)<br>[4회차] 09월 30일 (금요일) | 10명 | 매주 금 | 15:00 ~ 17:00 | |
| | | | | | | 4기 | [1회차] 10월 05일 (수요일)<br>[2회차] 10월 12일 (금요일)<br>[3회차] 10월 19일 (수요일)<br>[4회차] 10월 26일 (금요일) | 10명 | 매주 수 | 15:00 ~ 17:00 | |
| | | | | | | 5기 | [1회차] 11월 04일 (수요일)<br>[2회차] 11월 11일 (금요일)<br>[3회차] 11월 18일 (수요일)<br>[4회차] 11월 25일 (금요일) | 10명 | 매주 금 | 15:00 ~ 17:00 | |