

# 강화 『꿈섬』 학교예술강사 지원사업 강사 선발 공고

## I 사업개요

■ 사업명 : 2025 교육발전특구 섬특화문화예술교육 - 강화 『꿈섬』 학교예술강사 지원사업

### ■ 사업내용

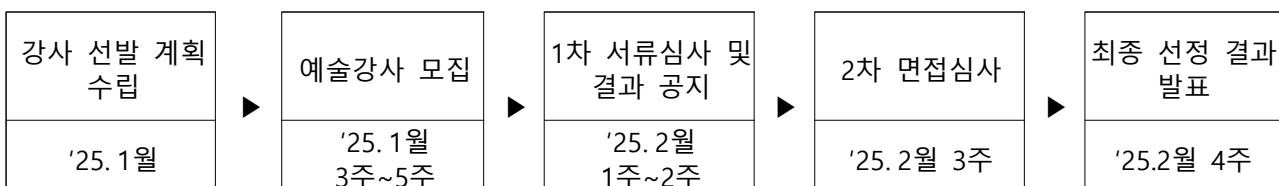
- 문화역량을 함양하는 섬 지역 특화 문화예술교육 모델 개발 및 확산
- 소외됨이 없는 학교문화예술교육으로 꿈대로 결대로 성장하는 학생성공시대 구현
- 강화지역 학교 여건과 학생 특성에 맞춘 지원사업으로 학생·학교가 만족하는 현장 중심의 예술 교육 활성화
- 학생들의 다양한 문화예술교육 요구를 충족시킬 수 있는 전문 강사진을 통한 교육프로그램 제공
- 본 선발과정은 ‘꿈섬’ 예술강사 pool 구축을 위한 것으로, 실제 출강 여부는 학교 매칭 결과에 따라 확정됨. 따라서 2025 강화 『꿈섬』 예술강사로 최종 선발되더라도 현장에 배치되지 않을 수 있음

■ 사업기간 : 2024년 3월 ~ 12월(1학기, 2학기)

※ 단, 사업시작 시점은 본 사업의 추진과정에서 일부 조정될 수 있으며, 시작시점이 학기 시작 이후 일부 늦어지더라도, 각 학교의 강의 시간은 모두 운영될 예정

■ 지원기관: 강화도 내 초·중고등학교(※2025년 33개교)

### ■ 강사 선발 추진 절차



### ■ 주최 및 주관

- 주최: 인천광역시교육청
- 주관: 인하대학교 문화예술교육원·산학협력단

## II 모집분야 및 인원

### 모집인원: 00명

- 강사 모집은 『꿈섬』 예술강사 pool 구축이 목적이며, 최종 선발되더라도 현장에 배치되지 않을 수 있음. 실제 출강 여부는 학교 매칭 결과에 따라 확정됨

### 모집대상 : 주강사

### 모집분야 :

- 연극, 국악, 음악, 악기연주, 무용, 영화, 만화애니메이션, 미술, 디자인, 환경/생태, 공예, 사진 그 외 13개 분야별(중분류 21개 강좌)

모집분야			강좌	비고
연번	대분류	중분류	운영학교(교)	
1	연극	연극놀이	6	※ [참고1] 학교별 배정시수 및 운영 강좌(안) 참조
		뮤지컬	3	
2	국악	민요	4	
		사물놀이	1	
		전래놀이	2	
3	음악	합창·아카펠라	1	
		실용음악(밴드)	2	
		난타	1	
4	악기연주	플루트(flute)	1	
		바이올린	1	
5	무용	현대무용	2	※ 최종 선발되더라도 현장에 배치되지 않을 수 있음. 실제 출강 여부는 학교 매칭 결과에 따라 확정됨
		방송댄스	1	
6	영화	영상	1	
		영화(스마트폰)	2	
7	만화·애니메이션	만화·애니메이션/웹툰	3	
8	미술	조소·조각/드로잉	1	
9	디자인	일러스트	1	
10	환경/생태	기후변화	1	
11	공예	목공	1	
12	사진	스마트폰	1	
13	그 외	요리(제과제빵)	1	
계	13개 분야	중분류 21개 강좌)	37강좌	

※ 『꿈섬』 예술강사 풀(pool) 구축을 위해 강좌 운영학교 규모보다 많은 인원을 선발할 예정

※ [참고1] 학교별(초 19교, 중 8교, 고 6교, 총 33개교) 배정시수 및 운영 강좌(안)

구분	연번	학교명	학기	학기별 배정시수	운영 강좌	교육과정
초 (19교)	1	갑룡초등학교	1	280	민요	교과
			2	220	연극놀이	교과
	2	강화초등학교	1	72	연극놀이	교과
			2	72	연극놀이	교과
	3	교동초등학교	1	40	연극놀이	교과
					연극놀이	창체
	4	길상초등학교	1	64	민요	교과
			2	64	민요	교과
	5	내가초등학교	1	39	난타	교과
			1		난타	창체
			2	36	난타	교과
			2		난타	창체
	6	대월초	2	64	연극놀이	교과
	7	명신초등학교	1	35	민요	교과 창체
			2	35	민요	교과 창체
	8	불은초등학교	1	60	사물놀이	교과
			2	60	사물놀이	교과
	9	삼산초등학교	1	33	현대무용	교과
			2	33	현대무용	교과
	10	삼성초등학교	1	30	스마트폰	창체
	11	서도초등학교	1	28	전래놀이	교과
			2	28	전래놀이	교과
	12	선원초등학교	1	32	연극놀이	교과
			2	32	연극놀이	교과
	13	송해초등학교	1	48	민요	교과 창체
			2	48	민요	교과 창체
	14	양도초등학교	1	54	연극놀이	교과 창체
			2	54	연극놀이	교과 창체
	15	양사초등학교	1	54	영상(유튜브)	교과
			2	54	영화(스마트폰)	교과
	16	조산초등학교	1	150	실용음악(밴드)	방과후
			2	198	실용음악(밴드)	방과후
	17	하점초등학교	1	30	뮤지컬	교과 창체
			2	10	뮤지컬	교과 창체
	18	합일초등학교	1	60	현대무용	교과
			2	60	현대무용	교과
	19	해명초	2	32	만화애니메이션	교과
			1	32	아카펠라, 합창	교과

구분	연번	학교명	학기	학기별 배정시수	운영 강좌	교육과정
중 (8교)	1	강남중학교	1	68	전래놀이(강강술래) 및 민요	교과
	2	강서중학교	1	12	영화(스마트폰)	자유학기제
	3	강화여자중학교	2	60	뮤지컬	교과
	4	강화중학교	1	30	웹툰	자유학기제
	5	교동중학교	1	16	요리(제과제빵)	방과후
			2	16	요리(제과제빵)	방과후
	6	서도중학교	1	30	만화애니메이션, 웹툰	교과
			2	32	조소/조각, 드로잉	교과
	7	승영중학교	2	26	실용음악(밴드)	방과후
			2	26	목공	방과후
	8	심도중학교	1	26	방송댄스	방과후
			2	24	방송댄스	방과후
고 (6교)	1	강남영상미디어고 등학교	1	50	뮤지컬	교과
			2	100	뮤지컬	교과
	2	강화여자고등학교	1	9	기후변화	창의적체험활동
			2	9	기후변화	창의적체험활동
	3	교동고등학교	1	16	영상	방과후
			1	16	영상	방과후
	4	덕신고등학교	1	16	일러스트	창의적체험활동
			2	16	일러스트	창의적체험활동
	5	산마을고등학교	1	68	플루트, 바이올린	교과
			2	68	플루트, 바이올린	교과
	6	서도고등학교	2	32	조소/조각, 드로잉	교과

### ※ 유의 사항

- 서도 초·중·고등학교의 경우 선박으로 입출도(화도면 선수선착장 → 주문도 살곶이항선착장)
- 산마을고등학교의 경우 플루트 강사와 바이올린 강사 2명 동시 배치 예정
- 강남영상미디어고등학교의 경우 2학기 발표회 준비를 고려한 교육 운영

### III 지원자격 및 평가기준

#### I 지원자격 및 우대사항

구분	내용	선발 및 관리
지원자격	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관련학과 대학(2년제, 4년제) 졸업자, 대학원(석·박사) 재학 및 졸업자</li> <li>• 3년 이상 학교 예술수업 유경험자(※본 사업 모집 분야 참고)</li> </ul>	인하대학교 문화예술교육원
우대사항 (가산점 부여)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 강화도 및 인천 도서 지역 학교 출강 유경험자</li> <li>• 한국문화예술교육진흥원, '학교예술강사 지원사업' 참여 경력 보유자</li> <li>• 교원자격증 또는 문화예술교육사 자격증 소지자</li> <li>• 강화지역 거주자 등</li> </ul> ※ 항목별 가산점 상이하게 부여	
활동제한 사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 성범죄 경력에 있는 자(아동·청소년의 성보호에 관한 법률 제56조)</li> <li>• 문화예술교육지원법 제27조의2(문화예술교육사)에 따른 결격 사유가 있는 자</li> </ul>	

#### I 평가 기준(1차 서류심사, 2차 면접 심사)

##### ○ 1차 서류심사 평가 기준

구분	심사항목	배점	비고
정량평가 (50점)	학력(최종학력)	15	※ 정량평가의 경우 심사 항목별 평가점수 상이
	학교 예술 수업 경력	20	
	자격증(교원자격증, 문화예술교육사, 기타 관련분야 자격증)	10	
	인천 도서 지역 출강 경험 및 강화군 거주자	5	
	소계	50점	
정성평가 (50점)	자기소개서(자기소개 및 지원동기)	25	
	교육활동계획서(연간 활동계획)	25	
	소계	50	
총계		100	

##### ○ 2차 면접 심사 평가 기준(1차 서류 합격자 대상)

구분	심사항목	배점
전문성	예술강사로서의 자세	60
	전문지식과 수업설계능력	
관심 및 열의	의사발표의 정확성과 논리성	30
	용모, 예의, 태도	
적합성	창의력, 의지력, 기타 발전 가능성	10
총계		100

## IV 심사일정 및 제출 서류

### ■ 지원 서류 제출 기간 및 방법

- 모집공고: 2025. 1. 17.(금) ~ 2. 2.(일) / 24시00분 도착까지 유효
- 인하대학교 문화예술교육원 홈페이지 공지사항 게시 공고
- 지원서는 이메일 접수 ([arte@inha.ac.kr](mailto:arte@inha.ac.kr))
- 문의: 032)860-8007 (월~금 / 09시~16시 / 점심시간 12시~13시 제외)

### ■ 제출 서류

제출 서류(※제공한 서식을 사용하여 작성 (서식1·2·3·4·5))		
구분	작성법	비고
서식1. 예술강사 지원서	• 경력 증빙이 가능한 것으로 작성	
서식2. 자기소개서	• 관련분야 교육 활동 경험 중심으로 작성 • 표, 그림을 활용하여 2매 이내로 작성	
서식3. 강의계획서	• 공고문 [참고1]을 참조하여 교급 설정 후 8회차로 작성	
서식4. 수업지도안	• 대표 회차를 설정 후 1차시 수업지도안 작성	교급별 수업시간 고려하여 작성
서식5. 개인정보 제공 및 활용 동의서	• 개인 서명(사인 또는 도장) 필수	
증빙서류		
졸업증명서(사본)	• 대학, 대학원(석·박사) 각각	
경력증명서(사본)	• 초·중·고등학교 출강 경력 등 지원서에 작성한 경력 증빙서류	
자격증(사본)	• 교원자격증, 문화예술교육사 자격증, 기타 관련분야 (민간)자격증 등	
강화군 거주자	• 주민등록초본(※공고일 기준, 해당자에 한함)	
기타	• 관련분야 교육 활동 경력을 증명할 수 있는 서류	

※ 서식1·2·3·4·5 내 작성요령(빨간색, 파란색)은 삭제 후 작성하여 제출

### ■ 1차 서류심사: 제출 서류를 통한 서면 심사

- 서류심사: 2025. 2. 6.(목), 인하대학교 5호관(남)432C호(문화예술교육원장실)
- 결과발표: 2025. 2. 12.(수) (※일정은 변경될 수 있음)
- 인하대학교 문화예술교육원 홈페이지 공지 및 개별 문자 안내(※개인정보 노출 최소화)

## ■ 2차 면접심사: 예술분야별 전문가 대면 심사

- 면접일자: 2025. 2. 19.(수) (\*일정은 변경될 수 있음)
- 면접대상: 1차 서류전형에 합격한 지원자
- 면접장소: 인하대학교 5호관(장소 추후 공지 및 개별 문자 안내)
- 최종합격자 발표: 2025.2.24.(월) (\*일정은 변경될 수 있음)
  - 인하대학교 문화예술교육원 홈페이지 공지 및 개별 문자 안내(\*개인정보 노출 최소화)

## VI 근로조건

### ■ 신분

- 계약에 따른 예술강사(2025.04.01.(화)~2025.12.31.(수) 이내, 1학기, 2학기)
- \* 사업시작 시점은 본 사업의 추진과정에서 일부 조정될 수 있음

### ■ 보수: 학기당 배정 시수에 따라 지급

- 강사료: 시수당 55,000원
- 체비용: 강사료를 제외한 여비 지원(일일 20,000원), 단, 강화도 내 지역 특성을 고려하여 주문도, 교동도, 석모도의 경우는 차등 지원
- \* 주문도: 30,000원/일일, 교동도·석모도: 25,000원/일일

### ■ 담당업무

- 배정된 학교의 교육과정에 준한 교육계획 수립 및 분야별 예술교육 실시
- 워크숍 참여
- 수업장소: 강화군 초·중·고등학교 중 2025년 강화 『꿈섬』 학교예술강사 지원사업 참여학교

### ■ 의무사항

- 선발된 강사는 사업설명회, 교사-강사 공동수업디자인 워크숍 등에 필수 참여해야 함
- 최종 배치가 완료된 강사는 교육이 시작되기 전 반드시 사전방문을 시행하여 배치된 학교의 담당 교사(협력교사)와 협의하여 교육계획을 수립하고, 인하대학교 산학협력단(문화예술교육원)과 계약 체결 후 출강해야 함
- 계약을 체결한 강사의 경우 본 기관에서 실시하는 성폭력·성희롱·성매매·가정폭력·아동학대 예방교육 등을 필수 이수해야 함

## VII 추진일정

구분	일정	내용
모집공고 및 지원서 접수	2025. 1. 17.(금) ~ 2. 2.(일)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인하대학교 문화예술교육원 홈페이지 공지사항 게시 공고</li> <li>• 지원서는 이메일 접수 (arte@inha.ac.kr)</li> <li>• 2025. 2 .2.(일) 24시00분 도착까지 유효</li> </ul>
1차 서류심사	2025. 2. 7.(금)	
1차 서류 합격자 발표 및 2차 면접 심사 대상 안내	2025. 2. 12.(수)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인하대학교 문화예술교육원 홈페이지 공지 및 개별 문자 안내</li> </ul>
2차 면접 심사	2025. 2. 19.(수)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시간: 10시~</li> <li>• 장소: 인하대 5호관(추후 공지)</li> </ul>
최종 합격자 발표	2025. 2. 24.(월)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인하대학교 문화예술교육원 홈페이지 공지 및 개별 문자 안내</li> </ul>
사업설명회 개최	2025. 3월 1주	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 온라인 사업설명회 개최</li> </ul>
강사 배치(1차)	2025. 3월 2주	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학교 학사일정 확인 및 1차 강사 배치</li> <li>• 방과후활동 배치 강사의 경우 출강 사전방문 시행 및 출강 여부 확정</li> </ul>
사전 교사&강사 워크숍	2025. 3. 25(화)~3. 27.(목) 중	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교사-강사 공동수업디자인 워크숍</li> <li>※ 교과, 창체 배치 강사는 의무 참여</li> </ul>
최종 배치 및 계약 체결	2025. 3. 28.(금) ~ 4. 4.(금) 중	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 배치 학교 사전 방문 및 출강 확정</li> <li>※ 배치 취소 시 예비 강사 풀에서 배치</li> </ul>
학교 출강	2025. 4월~12월	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 계약 체결 완료 강사 출강</li> </ul>

※ 일정은 변경될 수 있음



## VIII 주의사항 및 문의처

### I 주의사항

- 경력 사항 기재시 반드시 첨부된 증빙 자료의 경력만 인정됨에 유의 바람
- 제출 서류(서식1·2·3·4·5) 내 작성 요령(파란색)을 참고하여 작성하되 작성 완료 후 작성 요령은 모두 삭제 후 제출
- 최종선발 강사는 계약서 작성 시 신분증사본, 통장사본, 배정학교 사전방문확인서를 반드시 제출해야 함(※사전방문확인서 서식 추후 공지 예정)
  - 최종 선발된 강사는 자신의 수업에 대한 계획서를 미리 작성하여 배정학교를 방문해야 함. 이를 통해 강사는 수업계획이 학교의 교육과정과 효과적으로 연계될 수 있도록 반드시 배정학교의 담임 또는 수업담당 교사와 협의하여야 함
- 최종선발이 되었더라도 학교 일정과 강사의 일정에 따라 배치되지 않을 수 있음
- 최종선발 후 허위서류 제출 및 성범죄·아동학대 경력조회 결과에 있을 시 선발 취소
- 졸업예정자의 경우, 선발된 이후 졸업증명서 미제출 시 선발 취소(※제출 대상자에 한 해 별도 안내)

### I 문의처

- 인하대학교 문화예술교육원 ☎032-860-8007
- 운영시간: 월~일 / 09시~16시(점심시간 12~13시 제외)

인하대학교 문화예술교육원장