

2급 문화예술교육사 교육과정
인하대학교 문화예술교육원 2020 동계 계절학기
[문화예술교육 현장의 이해와 실습] 교과목-[전체과제2]
- [강릉문화원] 현장실습 미참여 수강생 용-

※ [전체과제2] 수행방식

1. 11개 목록(19개 영상)을 시청하고 시사점을 적는다.
2. 시청한 문화예술교육 사례 중 감명 깊었던 사례와 그 이유를 적는다.
3. 향후 문화예술교육사로서 지향하는 문화예술교육의 방향을 적는다.
4. 본인이 진행하고 싶은 문화예술교육 프로그램을 구성해 본다.

제출일 2021년 1월 31일
이름
전공분야

2급 문화예술교육사 교육과정
인하대학교 문화예술교육원 2020 동계 계절학기
[문화예술교육 현장의 이해와 실습] 교과목-[전체과제2]
- [강릉문화원] 현장실습 미참여 수강생 용-

이름(분야): ○○○(○○)

제출일: 2021년 1월 31일 24시

1. 문화예술교육 현장 동영상 시청하고 소감을 작성하세요!

연번	분야	제목	시간	비고
1	연극	·2018 문화예술교육 '오픈랩'4차 산업혁명 분야 콘텐츠_이상재미랩: 이상한 나라의 루이 씨_이상하고도 재밌는 연극	18:23	https://www.youtube.com/watch?v=edke9doCB_Ek&list=PLOLd9SWehluMj3YX0iBtngwQgXjzBwpPV&index=41&t=0s
	시사점	※ 5줄 이상		
2	기술 융복합	·2018 문화예술교육 '오픈랩' 지원사업 콘텐츠 소개_4차 산업혁명:Walkit:도시탐사키트_나만의 지도 만들기	21:53	https://www.youtube.com/watch?v=mZ_SE2Z4AAo&list=PLOLd9SWehluMj3YX0iBtngwQgXjzBwpPV&index=40&t=0s
	시사점	※ 5줄 이상		
3	공연 예술	·2019 EBS 예술아 놀자: 환경퍼포먼스 그룹 유상통 프로젝트_미래에서 보낸 편지	12:10	https://www.youtube.com/watch?v=av6-YUQjOtY&list=PLOLd9SWehluN86ybYouoIWpxcokxD_A56F&index=88&t=0s
		·2019 EBS 아티스트: 환경퍼포먼스 그룹 유상통 프로젝트 _신나는 청소놀이 유람단	12:06	https://www.youtube.com/watch?v=L_p2RHmYyIq&list=PLOLd9SWehluN86ybYouoIWpxcokxD_A56F&index=78&t=0s
	시사점	※ 5줄 이상		

연번	분야	제목	시간	비고
4	연극	·2019 EBS 예술아 놀자: 연출가 손혜정_자연에 쏘옥 연극에 풍당	12:37	https://www.youtube.com/watch?v=BeAoFjbPnc&list=PLOLd9SWehluN86ybYouolWpxcokxD A56F&index=20&t=0s
		·2019 EBS 아티스트: 연출가 손혜정_연극, 상상 력을 품다	12:05	https://www.youtube.com/watch?v=1W1VsHg_htk&list=PLOLd9SWehluN86ybYouolWpxcokxD A56F&index=19&t=0s
	시사점	※ 5줄 이상		
5	미술	·2019 EBS 예술아 놀자: 연필화가 차영석_그림 자 꽃이 피었습니다	13:00	https://www.youtube.com/watch?v=HogMoX8jrNw&list=PLOLd9SWehluN86ybYouolWpxcokxD A56F&index=12&t=0s
		·2019 EBS 아티스트: 연필화가 차영석_연필, 화 폭에 수를 놓다	12:54	https://www.youtube.com/watch?v=SIJEFY4XJm8&list=PLOLd9SWehluN86ybYouolWpxcokxD A56F&index=11&t=0s
	시사점	※ 5줄 이상		
6	공예	·2019 EBS 예술아 놀자: 재봉틀 아티스트 정민 기_내 마음의 비밀기지	12:37	https://www.youtube.com/watch?v=5oABZ8bQi7M&list=PLOLd9SWehluN86ybYouolWpxcokxD A56F&index=24&t=0s
		·2019 EBS 아티스트: 재봉틀 아티스트 정민 기_재봉틀, 틀을 깨다	12:45	https://www.youtube.com/watch?v=t-C1q20PpA0&list=PLOLd9SWehluN86ybYouolWpxcokxD A56F&index=23&t=0s
	시사점	※ 5줄 이상		
7	시각 예술	·2019 EBS 예술아 놀자: 픽셀 아티스트 추미림_안 녕? 나의 도시	12:49	https://www.youtube.com/watch?v=QVqtseXkMI4&list=PLOLd9SWehluN86ybYouolWpxcokxD A56F&index=33&t=0s
		·2019 EBS 아티스트: 픽셀 아티스트 추미림_ 도시 예술	12:51	https://www.youtube.com/watch?v=QVqtseXkMI4&list=PLOLd9SWehluN86ybYouolWpxcokxD A56F&index=33&t=0s
	시사점	※ 5줄 이상		

연번	분야	제목	시간	비고
8	시각 예술	·2019 EBS 예술아 놀자: 시각예술가 강성은_숨 은 풍경 찾기	12:59	https://www.youtube.com/watch?v=WKKCL-DyOys&list=PLOLd9SWehluN86ybYouolWpxcokxDA56F&index=14&t=0s
		·2019 EBS 아티스트: 시각예술가 강성은_일상 의 풍경을 기록하다	12:43	https://www.youtube.com/watch?v=R_dh9qH90Cw&list=PLOLd9SWehluN86ybYouolWpxcokxDA56F&index=13&t=0s
	시사점	※ 5줄 이상		
9	사운드 아트	·EBS '예술아 놀자' 김준-돌 보름 낭 소랑소랑	15:26	https://www.youtube.com/watch?v=2FTFM_rWfMow&list=PLOLd9SWehluN86ybYouolWpxcokxDA56F&index=49&t=0s
		·EBS 다큐'아티스트'김준-청각의 시각화, 사물 의 오감화	15:05	https://www.youtube.com/watch?v=r42LeAjWAQ&list=PLOLd9SWehluN86ybYouolWpxcokxDA56F&index=52&t=0s
	시사점	※ 5줄 이상		
10	무용 연극	·2019 생애전환기 대상 문화예술교육 사업모델 개발_“관계의 몸짓”함께해요!	12:48	https://www.youtube.com/watch?v=QW8PgZ6xoyc
	시사점	※ 5줄 이상		
11	미술	·2019 EBS 예술아 놀자: 정크 아티스트 안선 화_이야기 팡팡	13:00	https://www.youtube.com/watch?v=stithYBF6Ac&list=PLOLd9SWehluN86ybYouolWpxcokxDA56F&index=28&t=0s
		·2019 EBS 아티스트: 정크 아티스트 안선화_쓰 레기 더미는 예술 창고	12:20	https://www.youtube.com/watch?v=fBjMMssLY4&list=PLOLd9SWehluN86ybYouolWpxcokxDA56F&index=27&t=0s
	시사점	※ 5줄 이상		

2. 문화예술교육 사례 중 감명깊었던 문화예술교육 사례와 그 이유를 적어보세요

※ 20줄 이상 작성하세요(글씨크기 12 / 줄간격 160)

3. 향후 문화예술교육사로서 지향하는 문화예술교육의 방향을 적어보세요

※ 20줄 이상 작성하세요(글씨크기 12 / 줄간격 160)

4. 본인이 진행하고 싶은 문화예술교육 프로그램을 구성해 보세요.

1. 프로그램명 및 교육 목표

▪ 교육프로그램명:

-

▪ 교육프로그램명의 의미 :

-

▪ 교육 목표

-

-

-

2. 학습자 설정

▪ 교육대상:

-

▪ 학습자 설정 이유 :

-

-

-

3. 교육프로그램 세부내용(칸 늘려서 사용)

기수 구분		1회 2시간 총 4차/ 운영시간 : 00:00~00:00		
회차	교육 시간 (H)	구분 (시간)	세부 활동내용	활용자료 (준비물 등)
1	시간	도입 (분)		
		전개 (분)		
		마무리 (분)		

2	시간	도입 (분)		
		전개 (분)		
		마무리 (분)		
3	시간	도입 (분)		
		전개 (분)		
		마무리 (분)		
4	시간	도입 (분)		
		전개 (분)		
		마무리 (분)		

☞ 해당 교육프로그램의 특징을 파악할 수 있도록 차시별 제목 및 활동내용의 기술

4. 교육 기대효과

▪ 교육 기대효과

-
-
-