

2급 문화예술교육사 교육과정
인하대학교 문화예술교육원 2021학년도 2학기 정규과정
[문화예술교육 현장의 이해와 실습] 교과목-[전체과제2]
- 코로나19, 사회적 거리두기 현장실습 대체 과제 -

※ [전체과제2] 수행방식

1. 10개 목록(16개)의 문화예술교육 사례를 시청하고 시사점을 작성하세요.
2. 시청한 문화예술교육 사례 중 감명 깊었던 사례와 그 이유를 작성하세요.
3. 향후 문화예술교육사로서 지향하는 문화예술교육의 방향을 작성하세요.
4. 본인이 [전체과제1]에서 조사한 문화시설에서 직접 진행하고 싶은 문화예술교육 프로그램을 구성하여 작성하세요.
5. [전체과제2]는 본 양식 작성 및 제출 이외에도 본인이 작성한 교육 기획안을 수업 때 발표해야 합니다!

제출일 2021년 월 일 (요일)
이름
전공분야

2급 문화예술교육사 교육과정
인하대학교 문화예술교육원 2021-2 정규과정
[문화예술교육 현장의 이해와 실습] 교과목 [전체과제2]
- 코로나19, 사회적 거리두기 현장실습 대체 과제 -

이름(분야): ○○○(○○)

제출일: 2021년 월 일 요일

1. 문화예술교육 현장 동영상을 시청하고 소감을 작성하세요!

연번	분야	제목	시간	유튜브 주소 (※해당 주소가 다를 경우 한국문화예술교육진흥원 유튜브에서 제목으로 검색 가능)
1	연극	·2018 문화예술교육 '오픈랩'4차 산업혁명 분야 콘텐츠_이상재미랩: 이상한 나라의 루이 씨_이상하고도 재밌는 연극	18:23	https://www.youtube.com/watch?v=edxe9doCB_Ek&list=PLOLd9SWehluMj3YX0iBtngwQgXJzBwpPV&index=41&t=0s
	시사점	※ 5줄 이상		
2	음악	·2019 EBS 예술아 놀자: 피아니스트 박창수_사운드 오브 뮤직	11:59	https://www.youtube.com/watch?v=eze-JtBW-w&list=PLOLd9SWehluN86ybYouoIWpxcokxDA56F&index=10&t=0s
	음악	·2019 EBS 아티스트: 연출가 손혜정_연극, 상상력을 품다	12:47	https://www.youtube.com/watch?v=1W1VsHg_hk
3	시사점	※ 5줄 이상		
	무용 연극	·2019 생애전환기 대상 문화예술교육 사업모델 개발_“관계의 몸짓”함께해요!	12:48	https://www.youtube.com/watch?v=QM8PgZ6xoyc
	시사점	※ 5줄 이상		

연번	분야	제목	시간	유튜브 주소 (※해당 주소가 다를 경우 한국문화예술교육진흥원 유튜브에서 제목으로 검색 가능)
4	공연 예술	·2019 EBS 예술아 놀자: 환경퍼포먼스 그룹 유상통 프로젝트_미래에서 보낸 편지	12:10	https://www.youtube.com/watch?v=av6-YUQJOtY&list=PLOLd9SWehluN86ybYouoIWpxcokxD A56F&index=8&t=0s
		·2019 EBS 아티스트: 환경퍼포먼스 그룹 유상통 프로젝트 _신나는 청소놀이 유람단	12:06	https://www.youtube.com/watch?v=L_p2RHmYyIq&list=PLOLd9SWehluN86ybYouoIWpxcokxD A56F&index=7&t=0s
	시사점	※ 5줄 이상		
5	미술	·2019 EBS 예술아 놀자: 연필화가 차영석_그림자 꽃이 피었습니다	13:00	https://www.youtube.com/watch?v=HogMoX8jrNw&list=PLOLd9SWehluN86ybYouoIWpxcokxD A56F&index=12&t=0s
		·2019 EBS 아티스트: 연필화가 차영석_연필 화폭에 수를 놓다	12:54	https://www.youtube.com/watch?v=SIJEFY4XJm8&list=PLOLd9SWehluN86ybYouoIWpxcokxD A56F&index=11&t=0s
	시사점	※ 5줄 이상		
6	공예	·2019 EBS 예술아 놀자: 재봉틀 아티스트 정민기_내 마음의 비밀기지	12:37	https://www.youtube.com/watch?v=5oABZ8bQi7M&list=PLOLd9SWehluN86ybYouoIWpxcokxD A56F&index=24&t=0s
		·2019 EBS 아티스트: 재봉틀 아티스트 정민기_재봉틀, 틀을 깨다	12:45	https://www.youtube.com/watch?v=t-C1q20PpA0&list=PLOLd9SWehluN86ybYouoIWpxcokxD A56F&index=23&t=0s
	시사점	※ 5줄 이상		
7	만화 애니	2018 문화재 활용 디지털 학교 문화예술교육 콘텐츠 개발연구'예술로 그리는 우리들의 상상여지도' ① 지도 속 상상의 나라	17:51	https://www.youtube.com/watch?v=J43BoYkb8T0&list=PLOLd9SWehluMj3YX0iBtngwQgXJzBwpPV&index=39&t=0s
	시사점	※ 5줄 이상		

연번	분야	제목	시간	유튜브 주소 (※해당 주소가 다를 경우 한국문화예술교육진흥원 유튜브에서 제목으로 검색 가능)
8	시각 예술	·2019 EBS 예술아 놀자: 픽셀 아티스트 추미림_안 녕? 나의 도시	12:49	https://www.youtube.com/watch?v=QVqtseXkMl4&list=PLOLd9SWehluN86ybYouoIWpxcokxDA56F&index=33&t=0s
		·2019 EBS 아티스트: 픽셀 아티스트 추미림_ 도시 예술	12:51	https://www.youtube.com/watch?v=QVqtseXkMl4&list=PLOLd9SWehluN86ybYouoIWpxcokxDA56F&index=33&t=0s
	시사점	※ 5줄 이상		
9	기술 융복합	·2018 문화예술교육 '오픈랩' 지원사업 콘텐츠 소개_4차 산업혁명:Walkit:도시탐사키트_나만의 지도 만들기	21:53	https://www.youtube.com/watch?v=mZ_SE2Z4AAo&list=PLOLd9SWehluNj3YX0iBtngwQgXJzBwpPV&index=40&t=0s
	시사점	※ 5줄 이상		
10	사운드 아트	·EBS '예술아 놀자' 김준-돌 보름 낭 소랑소랑	15:26	https://www.youtube.com/watch?v=2FTFM_rWMow&list=PLOLd9SWehluN86ybYouoIWpxcokxDA56F&index=49&t=0s
		·EBS 다큐'아티스트' 김준-청각의 시각화, 사물 의 오감화	15:05	https://www.youtube.com/watch?v=r42LelAjWAQ&list=PLOLd9SWehluN86ybYouoIWpxcokxDA56F&index=52&t=0s
	시사점	※ 5줄 이상		

2. 위의 시청한 문화예술교육 동영상 사례 중 감명깊었던 사례와 그 이유를 적어보세요

※ 20줄 이상 작성하세요(글씨크기 12 / 줄간격 160)

3. 향후 문화예술교육사로서 지향하고자 하는 문화예술교육의 방향을 적어보세요

※ 20줄 이상 작성하세요(글씨크기 12 / 줄간격 160)

4. **본인이 [전체과제1]에서 조사한 문화기반시설**에서 진행하고 싶은
문화예술교육 프로그램을 기획해 보세요.

1. 프로그램명 및 교육 목표

▪ 교육프로그램명:

-

▪ 교육프로그램명의 의미 :

-

▪ 교육 목표

-

-

-

2. 학습자 설정

▪ 교육대상:

-

▪ 학습자 설정 이유 :

-

-

-

3. 교육프로그램 세부내용(칸 늘려서 사용)

※ 교육대상에 따라 교육시간 시간 변경 가능

예) 유아, 초등 1시간 40분 / 중학생 1시간 45분 / 고등학생 50분
성인 이상 1시간 60분

기수 구분	1회 2시간 총 4차/ 운영시간 : 00:00~00:00
프로그램명	
학습목표	<div>○</div> <div>○</div> <div>○</div> <div>○</div>

<div> <div><1회차> / 교육시간 : 분</div> <div> <div>학습주제</div> <div> </div> </div> <div> <div>학습목표</div> <div> </div> </div> </div>				
회차	교육 시간 (H)	구분 (시간)	세부 활동내용	활용자료 (준비물 등)
1	시간	<div>도입</div> <div>(분)</div>		
		<div>전개</div> <div>(분)</div>		
		<div>마무리</div> <div>(분)</div>		
<div> <div><2회차> / 교육시간 : 분</div> <div> <div>학습주제</div> <div> </div> </div> <div> <div>학습목표</div> <div> </div> </div> </div>				
2	시간	<div>도입</div> <div>(분)</div>		
		<div>전개</div> <div>(분)</div>		
		<div>마무리</div> <div>(분)</div>		

<div> <div><3회차> / 교육시간 : 분</div> </div>				
<div> <div>학습주제</div> </div>				
<div> <div>학습목표</div> </div>				
3	시간	<div> <div>도입</div> <div>(분)</div> </div>		
		<div> <div>전개</div> <div>(분)</div> </div>		
		<div> <div>마무리</div> <div>(분)</div> </div>		
<div> <div><4회차> / 교육시간 : 분</div> </div>				
<div> <div>학습주제</div> </div>				
<div> <div>학습목표</div> </div>				
4	시간	<div> <div>도입</div> <div>(분)</div> </div>		
		<div> <div>전개</div> <div>(분)</div> </div>		
		<div> <div>마무리</div> <div>(분)</div> </div>		

☞ 해당 교육프로그램의 특징을 파악할 수 있도록 차시별 제목 및 활동내용의 기술

4. 교육 기대효과

- 교육 기대효과
-
-
-