

2급 문화예술교육사 교육과정
인하대학교 문화예술교육원 2022학년도 하계 계절학기
[문화예술교육 현장의 이해와 실습] 교과목-[전체과제2]
- 문화예술교육 사례 동영상 시청 및 소감문 작성-

※ [전체과제2] 수행방식

1. 10개 목록(16개)의 문화예술교육 사례를 시청하고 시사점을 작성하세요.
2. 시청한 문화예술교육 사례 중 감명 깊었던 사례와 그 이유를 작성하세요.
3. 향후 문화예술교육사로서 지향하는 문화예술교육의 방향을 작성하세요.

※ [전체과제2]는 본 양식에 작성하여 담당교수에게 제출해야 합니다!

제출일 2022년 월 일 (요일)
이름
전공분야

2급 문화예술교육사 교육과정
인하대학교 문화예술교육원 2022학년도 하계 계절학기
[문화예술교육 현장의 이해와 실습] 교과목-[전체과제2]
- 문화예술교육 사례 동영상 시청 및 소감문 작성-

이름(분야): ○○○(○○)

제출일: 2022년 월 일 요일

1. 문화예술교육 현장 동영상을 시청하고 소감을 작성하세요!

| 연번 | 분야 | 제목 | 시간 | 유튜브 주소 (※해당 주소가 다를 경우 한국문화예술교육진흥원 유튜브에서 제목으로 검색 가능) |
|----|-------|---|-------|---|
| 1 | 연극 | ·2018 문화예술교육 '오픈랩'4차 산업혁명 분야 콘텐츠_이상재미랩: 이상한 나라의 루이 씨_이상하고도 재밌는 연극 | 18:23 | https://www.youtube.com/watch?v=edxe9doCB_Ek&list=PLOLd9SWehluMj3YX0iBtngwQgXJzBwpPV&index=41&t=0s |
| | 시사점 | ※ 5줄 이상 | | |
| 2 | 음악 | ·2019 EBS 예술아 놀자: 피아니스트 박창수_사운드 오브 뮤직 | 11:59 | https://www.youtube.com/watch?v=eze-eJtBW-w&list=PLOLd9SWehluN86ybYouoIWpxcokxDA56F&index=10&t=0s |
| | 음악 | ·2019 EBS 아티스트: 연출가 손혜정_연극, 상상력을 품다 | 12:47 | https://www.youtube.com/watch?v=1W1VsHg_htk |
| 3 | 무용 연극 | ·2019 생애전환기 대상 문화예술교육 사업모델 개발_“관계의 몸짓”함께해요! | 12:48 | https://www.youtube.com/watch?v=CM8Pgz6x0yc |
| | 시사점 | ※ 5줄 이상 | | |

| 연번 | 분야 | 제목 | 시간 | 유튜브 주소 (※해당 주소가 다를 경우 한국문화예술교육진흥원 유튜브에서 제목으로 검색 가능) |
|----|----------|--|-------|---|
| 4 | 공연 예술 | ·2019 EBS 예술아 놀자: 환경퍼포먼스 그룹 유상통 프로젝트_미래에서 보낸 편지 | 12:10 | https://www.youtube.com/watch?v=av6-YUOjOtY&list=PLOLd9SWehluN86ybYouoIWpxcokxD A56F&index=8&t=0s |
| | | ·2019 EBS 아티스트: 환경퍼포먼스 그룹 유상통 프로젝트 _신나는 청소놀이 유람단 | 12:06 | https://www.youtube.com/watch?v=L_p2RHmYyIq&list=PLOLd9SWehluN86ybYouoIWpxcokxD A56F&index=7&t=0s |
| | 시사점 | ※ 5줄 이상 | | |
| 5 | 미술 | ·2019 EBS 예술아 놀자: 연필화가 차영석_그림자 꽃이 피었습니다 | 13:00 | https://www.youtube.com/watch?v=HoqMoX8jrNw&list=PLOLd9SWehluN86ybYouoIWpxcokxD A56F&index=12&t=0s |
| | | ·2019 EBS 아티스트: 연필화가 차영석_연필 화폭에 수를 놓다 | 12:54 | https://www.youtube.com/watch?v=SIJEFY4XJm8&list=PLOLd9SWehluN86ybYouoIWpxcokxD A56F&index=11&t=0s |
| | 시사점 | ※ 5줄 이상 | | |
| 6 | 공예 | ·2019 EBS 예술아 놀자: 재봉틀 아티스트 정민기_내 마음의 비밀기지 | 12:37 | https://www.youtube.com/watch?v=5oABZ8bQi7M&list=PLOLd9SWehluN86ybYouoIWpxcokxD A56F&index=24&t=0s |
| | | ·2019 EBS 아티스트: 재봉틀 아티스트 정민기_재봉틀, 틀을 깨다 | 12:45 | https://www.youtube.com/watch?v=t-C1q20PpA0&list=PLOLd9SWehluN86ybYouoIWpxcokxD A56F&index=23&t=0s |
| | 시사점 | ※ 5줄 이상 | | |
| 7 | 만화 애니 | 2018 문화재 활용 디지털 학교 문화예술교육 콘텐츠 개발연구_예술로 그리는 우리들의 상상여지도' ① 지도 속 상상의 나라 | 17:51 | https://www.youtube.com/watch?v=J43BoYkb8T0&list=PLOLd9SWehluMj3YX0iBtngwQgXJzBwpPV&index=39&t=0s |
| | 시사점 | ※ 5줄 이상 | | |

| 연번 | 분야 | 제목 | 시간 | 유튜브 주소 (※해당 주소가 다를 경우 한국문화예술교육진흥원 유튜브에서 제목으로 검색 가능) |
|----|-----------|---|-------|---|
| 8 | 시각 예술 | ·2019 EBS 예술아 놀자: 픽셀 아티스트 추미림_안 녕? 나의 도시 | 12:49 | https://www.youtube.com/watch?v=jFOA6IKqKmY |
| | | ·2019 EBS 아티스트: 픽셀 아티스트 추미림_ 도시 예술 | 12:51 | https://www.youtube.com/watch?v=QVqtseXkMl4&list=PLOLd9SWehluN86ybYouoIWpxcokxDA56F&index=33&t=0s |
| | 시사점 | ※ 5줄 이상 | | |
| 9 | 기술 융복합 | ·2018 문화예술교육 '오픈랩' 지원사업 콘텐츠 소개_4차 산업혁명:Walkit:도시탐사키트_나만의 지도 만들기 | 21:53 | https://www.youtube.com/watch?v=mZ_SE2Z4AAo&list=PLOLd9SWehluN86ybYouoIWpxcokxBwpPV&index=40&t=0s |
| | 시사점 | ※ 5줄 이상 | | |
| 10 | 사운드 아트 | ·EBS '예술아 놀자' 김준-돌 보름 낭 소랑소랑 | 15:26 | https://www.youtube.com/watch?v=2FTFM_rWMow&list=PLOLd9SWehluN86ybYouoIWpxcokxDA56F&index=49&t=0s |
| | | ·EBS 다큐'아티스트' 김준-청각의 시각화, 사물 의 오감화 | 15:05 | https://www.youtube.com/watch?v=r42LelAjWAQ&list=PLOLd9SWehluN86ybYouoIWpxcokxDA56F&index=52&t=0s |
| | 시사점 | ※ 5줄 이상 | | |

2. 위의 시청한 문화예술교육 동영상 사례 중 감명깊었던 사례와 그 이유를 적어보세요

※ 20줄 이상 작성하세요(글씨크기 12 / 줄간격 160)

3. 향후 문화예술교육사로서 지향하고자 하는 문화예술교육의 방향을 적어보세요

※ 20줄 이상 작성하세요(글씨크기 12 / 줄간격 160)

-인하대학교 문화예술교육원-