

2024 학교예술강사 지원사업 사업설명회

[인천 8개 분야 - 운영학교용]

주최



문화체육관광부



교육부



인천광역시



인천광역시교육청
INCHEON METROPOLITAN CITY OFFICE OF EDUCATION

주관



한국문화예술교육진흥원
KOREA ARTS & CULTURE EDUCATION SERVICE



인하대학교 문화예술교육원

행사개요

Ⅰ 행사의 개요

- 행사명: 2024 학교예술강사 지원사업 사업설명회
- 일시: 2024.02.28.(수) 14:00 ~ 15:30
- 참석대상: 인천지역 운영학교 담당교사(약 427명)
- 추진목적: 인천지역 학교예술강사 지원사업 안정적 운영 및 활성화 도모
- 식순

구분	일정	주요 내용	비고
개회	14:00 ~ 14:20	• 개회	• 진행사회 : 김수희 (인천광역시교육청 중등교육과)
		• 인사말	• 도성훈 교육감(인천광역시교육청) • 김상원 원장(인하대학교 문화예술교육원)
사업설명회	14:20 ~ 15:00	• 운영기관 소개 • 2023년 사업성과 공유 - 영상 시청(16분) • 학교예술강사 지원사업 및 유의사항 안내 - 영상1 : 사전방문보고서 - 영상2 : 월별출강계획 - 영상3 : 월별출강계획 변경승인	• 발표자 : 전승용 (인하대학교 문화예술교육원 주임교수)
질의응답	15:00 ~ 15:20	• 질의응답	• 응답 : 인하대 문화예술교육원(운영기관)
폐회	15:20 ~ 15:30	• 폐회	

※ 줌 링크 : <https://inha-ac-kr.zoom.us/j/89933171963>

- 회의 ID : 899 3317 1963

■ 인하대학교 문화예술교육원 조직 및 담당업무

직위	성명	담당업무	내선번호
원장	김상원	• 문화예술교육원 총괄	•
팀장	양승민	• 문화예술교육 행정업무 총괄	•
주임교수	전승용	• 신규 사업 기획 및 대외업무 • 문화예술교육사 과정 운영 계획 수립 • 학교예술강사 지원사업 운영 계획 수립	• 032-860-8003
연구원	김미현	• e나라도움시스템 운영 관리(예산/정산) • 예술강사 지원 및 관리(노무/인사) • 교육진흥원, 인천시, 인천시교육청 지원 • 민원 관리 등	• 032-860-8008
연구원	김영진	• Aschool 온라인시스템 관리 • 운영학교 및 예술강사 관리(월별출강 현황 관리 등) • 운영학교 및 예술강사 지원(직무연수, 모니터링 등) • 지역협력체계 구축 및 관리(교육진흥원, 인천시, 인천시교육청 등) • 홍보 및 민원 관리 등	• 032-860-8006
연구원	이은호	• Aschool 온라인시스템 관리 • 운영학교 및 예술강사 관리(월별출강 현황 관리 등) • 기획·부대사업 기획 및 운영(역량강화, 연구모임 등) • 교육활동 지원 및 관리(기자재지원 등) • 홍보 및 민원 관리 등	• 032-860-8004
담당	문수성	• 문화예술교육사 과정 학사관리(등록, 수료)	•

■ 운영시간

- 학기 중: 평일 오전 9시 ~ 오후 6시
- 방학 중: 평일 오전 9시 ~ 오후 4시/5시(7월-8월, 1월-2월) ※추후안내
- 기관 주소: 인천광역시 미추홀구 인하로100 5호관(남) 432B호



목 차

I. 2024 학교예술강사 지원사업 개요	1
II. 2024 학교예술강사 지원사업 선정 및 배치현황	3
III. 운영학교 주요 역할 및 협조 요청사항	4
1. 사전방문협의 및 월별출강계획	4
2. 성범죄 경력 및 아동 학대 관련 전력 조회	5
3. 학교예술강사 출강 확인	6
4. 학교예술강사 근태 관리	7
5. 교육환경 조성(실기교실 및 교육기자재 제공 등)	9
6. 학교예술강사 학생 수업 만족도 조사 실시 협조	10
7. 학교 담당교사-예술강사 협력 수업 진행	12
8. 교육 현장 모니터링 협조	14
9. 온라인 시스템 개선 사항	14
[참고] 인천지역 2024 학교예술강사 지원사업 계획(안)	
[별첨1] 예술강사 통합지원 시스템 담당교사 매뉴얼	

I. 2024 학교 예술강사 지원사업 개요

추진근거

- 문화예술교육 지원법('05.12.29. 제정 / '17.3.21. 일부개정, 법률 제14630호)
- '문화예술체육교육 활성화를 위한 교육부-문체부 공동협력사업 계획수립 및 양 부처 MOU 체결('08)

사업목적

- 학교 문화예술교육 지원을 통한 문화적 소양, 인성과 감성계발 등 창의적 인재 양성
- 예술현장과 공교육 연계, 분야별 전문 인력의 초·중·고등학교 방문 교육을 통한 학교의 문화예술교육 활성화

사업방향

- 학교별 교육 수요를 반영하고 교육현장의 특성, 여건을 감안한 예술강사 지원
- 관계 부처 및 기관 간 유기적 협력을 통한 원활하고 체계적인 운영기반 조성과 안정적 사업운영 확보

추진체계

- 공모를 통해 선정된 17개 시도 지역운영기관 지원을 통한 운영



■ 사업개요

- 사업기간 : 2024년 1월 ~ 12월(준비기간 : 2023년 9월 ~12월)
- 사업내용 : 예술강사 지원을 통한 학교 교과수업 등의 예술 교육 실시, 지역별 수요·특성·환경 등에 기반 학교 문화예술교육 추진 및 제공, 교육기자재(국악분야 제외) 등 무상 지원
- 지원대상 : 전국 초·중·고등학교, 특수학교, 각종학교(교육부 인가) 등
- 지원분야 : 국악, 연극, 영화, 무용, 만화·애니메이션, 공예, 사진, 디자인
- 지원교과 : 교급/교육과정/분야별 지원 교육과정 상이(복수신청 가능)
 - (교육과정) 교과, 창의적 체험활동
 - 자유학년·학기제, 방과후학교 지원불가
 - 토요일, 일요일, 공휴일 출강 불가(단, 근로자의 날(5.1) 출강가능)
 - 대면 교육 필수(비대면 교육 불가)

구 분	내 용						
지원분야	· 국악, 연극, 영화, 무용, 만화·애니메이션, 공예, 사진, 디자인 (총 8개 분야)						
지원 교육과정	분야	초등학교		중학교		고등학교	
		교과	창의적 체험활동	교과	창의적 체험활동	교과	창의적 체험활동
	국악	○(음악·즐거운생활)	○	○(음악)	○	○	○
	연극	○(국어)	○	○(국어)	○	○	○
	영화	×	○	×	○	○	○
	무용	○(체육·즐거운생활)	○	○(체육)	○	○	○
	만화·애니메이션	×	○	×	○	○	○
	공예	×	○	×	○	○	○
	사진	×	○	×	○	○	○
	디자인	×	○	×	○	○	○
※ 상기 교육과정 및 분야 외 임의 운영 불가(자유학년·학기제, 방과후학교, 기타 행사지원 등)							
지원시수	· 학교당 연 68시수 이상 450시수 이하 범위 내에서 학교의 수요 및 지역별 예산규모 등에 따라 최종 결정 ※단, '분야-교육과정' 건별 34시수 이상 신청 (예: 연극-창체 34시수, 연극-교과 34시수)						

II. 2024 선정 및 배치현황

학교예술강사 선정결과

○ 2024 인천지역 활동 학교예술강사: 총 181명(기존 180명 + 신규 1명)

- 인천지역 활동 학교예술강사

(단위 : 명)

구분	국악	연극	영화	무용	만화애니	공예	사진	디자인	합계
2024	81	31	5	36	10	6	4	8(1)	181
	45%	17%	3%	20%	6%	3%	2%	4%	100%
2023	83(5)	29(1)	5	38	9	6	4	8	182
	47%	16%	3%	20%	4.5%	3%	2%	4.5%	100%

※ 선발기준

※ () : 신규강사 수

학교 선정결과

○ 2024 인천지역 학교 선정: 총 427개교(2023년 420개교)

(단위 : 개교)

구분	학교수					합계
	초	중	고	특수	각종	
2024	264	83	69	10	1	427
2023	263	77	69	10	1	420
증감	1	6	0	0	0	7

○ 인천지역 교급 별 시수 현황: 총 46,732시수(2023년 69,674시수)

(단위 : 시수)

구분	수업시수					합계
	초	중	고	특수	각종	
2024	29,410	8,307	7,560	1,387	68	46,732
2023	44,197	11,432	11,307	2,558	180	69,674
증감	-14,787	-3,125	-3,747	-1,171	-112	-22,942

○ 전년 대비 분야별 시수 증감

(단위 : 시수/%)

구분	국악	연극	영화	무용	만화/애니	공예	사진	디자인	총합계
2024	22,361	8,150	875	10,823	1,744	1,419	584	776	46,732
2023	33,740	11,712	1,378	15,928	2,672	2,050	921	1,273	69,674
증감	-11,379	-3,562	-503	-5,105	-928	-631	-337	-497	-22,942
전년대비 선정비율	66.3	69.6	63.5	67.9	65.3	69.2	63.4	61.0	67.1

III. 운영학교 주요 역할 및 협조 요청 사항

1. 사전방문협의 및 월별출강계획

■ 사전방문협의 및 월별출강계획

동영상 시청(총 10분)	
1. 사전방문보고서 확인 및 처리결과 등록하기(학교교사)_3분	https://youtu.be/FyV60VZge0M
2. 월별출강계획서 확인 및 처리결과 등록하기(학교교사)_3분	https://youtu.be/F2jQ92H1guA
3. 월별출강계획서 변경신청 확인 및 처리결과 등록하기(학교교사)_4분	https://youtu.be/cR3CNG_cQCQ

- 예술강사 최초 출강 전, 연간 교육활동 계획을 위한 사전 방문 협의 진행
- 온라인시스템의 '사전방문 보고서' 및 '월별 출강 계획서' 내역 확인 및 승인
- 협의 결과에 따라 연간 사업을 운영하고, 협의 내용 중 변경이 필요하면 예술강사 및 운영기관과 재협의를 통해 진행
- 예술강사는 근로계약 내용 등에 따라 4주를 평균한 1주의 출강시수는 15시수 미만이어야 하며, 월별출강시수는 59시수 이내로 출강가능, 시수 상한을 초과한 출강은 사업 지원대상이 아니며, 초과시수로 인한 발생비용(강사로 등)은 학교 측에서 부담해야 함.

■ 중간협의

- 연간 교육활동 진행 중반부(50% 이상)에 교육현황을 점검하고 향후 수업진행 방향에 대한 조율을 위해 학교-강사 간 중간협의를 권장함(단, 강사와 학교가 상호 희망하는 경우에 한해 진행)
- 중간협의 진행 시, 학교 선정시수 중 강사별 1시수가 중간협의 시간으로 활용되며, 예술강사의 중간협의 비용은 온라인시스템 출강결과 등록 및 담당교사의 출강승인을 근거로 지급됨(강사와 연간계획 수립 시 해당사항 고려 필요)

※ 해당 학교 출강 강사 대상 1회 지급

※ 필요 시 연간 교육활동 종료 후, 교육활동 전반에 대한 피드백 및 개선점 도출을 위한 사후 협의 진행 가능. 단, 비용 지급 별도없음

2. 성범죄 경력 및 아동 학대 관련 전력 조회

- 아동·청소년 성보호에 관한 법률 제56조 5항, 같은 법 시행령 제25조 및 「아동복지법」 제29조의3 5항에 의거, 교육기관에 배치된 예술강사의 '성범죄 경력' 및 '아동학대 관련범죄 전력' 조회 필수
- 예술강사의 성범죄 경력은 '아동·청소년 관련 기관'에 한해 조회가 가능하므로 '아동·청소년 관련 기관'이 아닌 교육진흥원 및 지역운영기관은 성범죄 이력조회가 법적으로 불가능함
- 이에 운영학교는 배치된 모든 예술강사에게 '성범죄 경력' 및 '아동학대 관련 범죄 전력' 조회 동의서를 받아, 운영학교 출강 전 직접 조회 협조

3. 학교 예술강사 출강 확인

- 예술강사 출강승인은 강사비 지급의 근거가 되는 절차로, 출강 승인 지연으로 강사비가 이월될 경우 임금 체불 등 법적 문제가 발생할 수 있으며 이에 대한 책임은 학교에 있음. 반드시 기한(예술강사 출강 익월의 5일) 내 출강승인 완료 필요 (※ 학교 예술강사 지원사업 온라인시스템 aschool.arte.or.kr 활용)

※ 원활한 사업추진을 위해 매월 5일까지 출강 승인

- 단, 예술강사의 실제 출강여부를 반드시 확인해야 하며, 실제로 수업을 진행하지 않았음에도 학교 담당교사 출강승인이 이루어진 경우, 강사 부정수급이 발생할 수 있으므로 각별한 주의 필요
- 예술강사 출강일은 월~금요일 중 학교와의 협의에 따라 결정을 원칙으로 함

※ 공휴일, 토요일, 일요일 출강 불가

- 출강결과 검토 및 승인

- 출강결과는 예술강사가 온라인시스템을 통해 작성하는 교육활동 내용으로 수업일, 수업시간, 수업 주제 및 내용 등이 작성됨
- 운영기관에서는 당월 출강결과 확인 시 근로계약 체결 내용 바탕으로 출강결과 승인 처리
- 예술강사 강사비 지급은 예술강사가 등록한 출강결과를 토대로 지급되므로 정확한 검토 및 관리 필수

※유의사항: 출강결과 등록은 ‘월별 출강 계획서’의 내용을 토대로 최종 확정된 월별 출강시수의 범위 내에서 가능하며, 해당 시수를 초과하여 등록한 출강결과는 승인되지 않음

단계	주체	내용	기간
① 출강결과 등록	예술강사	매월 온라인시스템을 통한 출강결과 등록 (※매월 수업일 기준 59시수까지 등록 가능)	매월 말일까지
↓	↓	↓	↓
② 출강 및 근태 확인	학교담당교사	예술강사 출강결과 및 근태 확인 후 출강확인	다음 달 5일까지
↓	↓	↓	↓
③ 최종승인	운영기관	출강결과 등록 건에 대해 최종 승인	다음 달 6일
↓	↓	↓	↓
④ 강사료 및 기타 비용 지급	운영기관	예술강사의 출강결과 등록에 따른 강사료 지급	다음 달 13일

※ ②, ③, ④ 단계 해당 일자가 주말·공휴일 등일 경우, 이전 평일에 진행

4. 학교 예술강사 근태 관리

- 추진목적 : 학교예술강사 근태 관리를 통한 복무 체계 점검 및 인사관리 시행
 - 추진기간 : 2024년 3월 ~ 12월
 - 추진방법 : aschool 시스템을 활용한 근태 관리 및 게시
 - 주요내용
 - (점검범위) 당해연도 활동 학교예술강사의‘지각, 결강, 조퇴, 결근’ 여부
 - (점 검 자) 당해연도 운영학교 담당교사
 - (점검방법) 온라인시스템 활용, 강사 근태 확인
 - (결과환류) 점검 결과 근거, 경중 등 양태에 따른 제재 검토
 - 근태 관리
 - 출강결과 및 담당교사의 입력사항(정상, 지각, 결강, 조퇴, 결근)을 토대로 예술강사의 결강 및 결근, 지각, 조퇴 등 인사 관리 진행
 - 출강결과 확인과 근태 관리는 강사로 지급과 연계됨에 따라 기한 내 처리하여 예술강사가 확인할 수 있도록 진행
 - [월별 출강계획서] 내용에 따른 출강 관리
- ※ 확정된 계획 내 기재한 출강시간에 출강하지 않는 경우 결강 시수로 처리되며, 임의 사후보강 등 허용하지 않음

구분	내용
정상	○ 예술강사가 당일 계획한 수업시간에 정상 출근한 경우
지각	○ 예술강사가 당일 계획한 수업에 1분 이상 늦은 경우 ○ 지각시간 작성
결강	○ 예술강사가 당일 계획한 수업을 일부 미진행한 경우 예) 당일 계획 일정은 3,4,5교시이나 3,5교시만 진행시, 4교시(1시수) 결강 ○ 결강시수, 결강세부정보 작성
결근	○ 예술강사가 당일 계획한 수업을 모두(종일) 미진행한 경우 예) 당일 계획 일정은 3,4,5교시이나 3,4,5교시 모두 미진행시, 결근 ○ 결근시수, 결근세부정보 작성

※ 교육활동 유의사항

○ 평일 외 예술강사 출강 불가 유의

- 예술강사는 평일 외(주말, 공휴일) 출강이 불가하며, 학교 사정으로 해당 일정에 수업 진행 시 관련 비용(강사료 등)은 학교에서 부담

※ 단, 근로자의 날(5월1일)은 평일 출강 가능

○ 문화예술 교육 배정 시수 준수

- 학교예술강사 지원사업은 초단시간 근로자 활용을 전제로 설계된 사업인 바, 예술강사는 4주를 평균한 1주의 출강시수는 15시수 미만이어야 하며, 월별출강시수는 59시수 이내로 출강가능
- 문화예술교육 배정시수를 반드시 준수해야 하며, 불가피하게 배정시수를 변경하고자 할 경우에는 해당 지역운영기관과 반드시 사전 협의 후 변경해야 함

※ 지역운영기관 협의 없이 배정시수를 변경하여 결손 시수가 발생하거나, 배정시수를 초과하여 초과 시수가 발생한 경우, 관련 비용(강사료 등)은 학교에서 부담해야 함

- 학교에 배정된 수업시수는 방과후학교(프로그램)로 활용 불가하며, 예술강사 수업과 무관한 시험감독, 소풍, 수학여행, 캠프 등 행사지원 불가함. 예술강사 수업과 관련되어 있는 경우에도 강사가 배정받은 수업 시간 외에는 지원 불가함
- 정당한 사유 없이 운영을 포기(변경)하는 경우, 차년도 학교 선정 시 해당 사항이 반영되어 비선정되거나 선정시수가 삭감될 수 있음
- 방학, 소풍 등 사전에 확인 가능한 학사 일정의 경우, 반드시 사전에 예술강사에게 공유해야 하며, 학사 일정 및 수업 일정 변경 사항은 1주일 전에 예술강사와 협의 완료해야 함
- 천재지변으로 인한 수업 일정 변경(학교 휴교 등)의 경우에도, 사전에 예술강사와 협의를 완료하여야 함. 학교의 사정으로 취소된 수업에 대해 강사가 인지(수업 취소 관련 '학교-강사'간 미협의)하지 못하고 출근하여 발생한 비용은 학교에서 부담하여야 함
- 학사일정으로 부득이하게 계획된 수업을 진행하기 어려운 경우, 보강 시간 등을 마련하여 배정된 교육 시간 완료 필요

○ 사업 운영 관련 협조

- 사업 관련하여 교육진흥원과 지역 운영 기관별로 추진하는 부대사업(현장모니터링) 등에 대해 협조

○ 예술강사의 병가와 경조 휴가 사용, 보강일정 조정 등에 협조

※ 예술강사는 연간 8일(3일까지 유급) 이내 병가 사용 가능하며 병가 사용일에 대하여 담당교사의 확인과 서명 필요

5. 교육환경 조성(실기교실 및 교육기자재 제공 등)

■ 교육환경 조성

- 교육활동이 원활히 이루어질 수 있도록 실기 교실 제공 등 교육환경 조성, 교육기자재의 부자재 등 추가 제공 필요 수업 전후 예술강사가 수업을 준비할 수 있도록 강사 대기실, 책상, 휴게 공간 등 교육활동 편의를 위한 제반 사항 최대한 제공 협조 요청

※ 교육활동을 위한 실기교실 제공 등 교육환경 조성

- 연극·무용(실습실 또는 무용실) 등의 분야 실기교실(공간)
- 강사의 대기실, 책상 등 교육활동 편의 제공 및 휴게공간 제공 필수
- 강사의 교내 교원 식당 이용 협조(배치 후 강사 희망 시)

- 학교에서 제공 가능한 소모품 등의 추가 교육기자재는 배치된 강사에게 출강 이전에 공유하여 예술강사의 수업계획 수립 시 참고할 수 있도록 협조 필요 특히, 수업에 필요한 재료비를 강사의 자비로 부담하지 않도록 학교의 사전 지원(예산) 계획 수립 등을 통한 지원 협조 요청
- 교과 수업은 교육목표에 맞는 수업이 진행될 수 있도록 교사용 지도서 및 교과서 등 지원 협조요청

※ 수업진행에 필요한 재료 및 자료 지원

- 소모품(모든 분야), 재료비, 교보재, 복사비 등 학교 부담 필수(수업 진행에 필요한 재료비를 강사 자비로 부담하지 않도록 학교 협조 필요)
- 특히 교과 수업의 경우, 예술강사 교육에 필요한 교사용 지도서 등 지원

■ 교육기자재 지원

- 지원목적: 학교 현장에서의 원활한 문화예술교육 수업 운영 및 지속적인 문화예술교육 활성화 기반 마련
- 교육과정: 창의적 체험활동 ※ 이외 교육과정 미지원
- 지원분야: 연극, 영화, 무용, 만화애니메이션 공예, 사진, 디자인 총 7개 분야 ※ 국악 분야는 미지원
- 대상학교
 - 해당 분야 최초 선정 학교
 - 과거 지원된 기자재의 내용연수가 8년 경과된 학교

※ 일정 및 신청방법 : 추후안내예정

6. 학교 예술강사 학생 수업 만족도 조사 실시 협조(필수)

■ 개요

- 추진일정 : 2024. 3. ~ 2024. 12.
- 추진대상 : 배치받은 분야-교육과정 건의 수업이 종료된 예술강사
- 추진주체 : 17개 시·도 지역운영기관

■ 추진목적

- 기존 다면 평가를 학생 만족도 조사 중심으로 추진하여, 피평가자에 대한 제재가 아닌 역량강화에 초점을 둔 평가 시행

■ 주요내용

- 조사기간 : 2024. 3. ~ 12.(상시)
- 대상자 : 배치받은 분야-교육과정 건의 수업이 종료된 예술강사
 - ※ '분야-교육과정' 건별 만족도 조사 시행 필요
 - ※ 강사 배치가 완료되었을 경우 온라인시스템 담당교사 페이지 내 만족도 조사 URL과 QR코드가 자동 생성되나, 운영학교는 가급적 분야-교육과정 건별 수업 종료 후 조사 시행 필요
 - ※ 강사 및 학교 포기 시에도 1시수 이상 출강하였을 경우에는 만족도 조사 시행 필요
- 수행자 : 예술강사 수업에 참여한 전체 학급의 수혜학생
 - ※ 단, 특수학교 및 특수학급 학생 제외
- 조사시기 : 분야-교육과정 건별 수업 종료 후 실시
 - ※ 일정 변경될 수 있으며, 추후 관련 내용 재안내 예정

대상	절차	1차	2차	3차(최종)
운영 학교	조사실행 및 마감	7월 2주차 ※ 3~7월 중 수업 종료되는 학교	12월 2주차 ※ 8~12월 중 수업 종료되는 학교 ※ 1차 기간에 조사하지 못한 학교	12월 5주차 ※ 2차 기간에 조사하지 못한 학교
운영 기관	조사결과 점검 및 게시	(결과점검) 7월 3주차	(결과점검) 12월 3주차	(결과점검) '25년 1월 1주차
		(결과게시) 7월 4주차 ※ [마감처리] 완료 건에 한하여 게시	(결과게시) 12월 4주차 ※ [마감처리] 완료 건에 한하여 게시	(결과게시) '25년 1월 1주차 ※ [마감처리] 미완료 건의 경우, 운영기관에서 검토 후 게시
예술 강사	조사결과조회	7월 4주차	12월 4주차	'25. 1월 2주차

※ 담당: 김영진, 이은호 연구원(032)860-8006/8004)

○ 실행 주체별 역할

추진 주체	주요역할
담당교사	<ul style="list-style-type: none"> - 분야-교육과정 건별 수업 종료 후 수혜학생 대상 조사 안내 및 온라인 시스템 내 생성된 만족도 조사 URL 또는 QR코드 배포 <ul style="list-style-type: none"> ※ URL 확인경로: [평가/조사관리] > [학생만족도조사] > [학생만족도 URL] 또는 [QR코드] - 학생별 조사 완료 여부 및 입력사항 검토 후 온라인 시스템 내 [마감처리] 버튼 클릭하여 최종 제출 <ul style="list-style-type: none"> ※ 최종제출 방법: [평가/조사관리] > [학생만족도조사] > [마감처리] 버튼 클릭(*마감기한 준수)
수혜학생	<ul style="list-style-type: none"> - 담당교사가 안내한 온라인 만족도 조사 URL 또는 QR코드 접속하여 조사 실시 <ul style="list-style-type: none"> ※ 해당 분야-교육과정의 수업에 참여한 전체 학급의 학생 조사 참여
진흥원	<ul style="list-style-type: none"> - 학생 만족도 조사 관련 기준 수립 및 온라인시스템 개발·지원 - 학생 만족도 조사 관련 운영기관 대상 안내
예술강사	<ul style="list-style-type: none"> - 온라인시스템을 통해 개별 만족도 조사 결과 직접 조회
운영기관	<ul style="list-style-type: none"> - 학생 만족도 조사 관련 운영학교 대상 사전안내 및 협조 요청(운영가이드) <ul style="list-style-type: none"> ※ 만족도 조사 추진 관련 협조요청 안내(공문 시행 시 교육청 협조) - 학생만족도 조사 관련 예술강사 대상 사전안내(운영가이드) - 만족도 조사 마감기한 전 운영학교 대상 만족도 조사 추진 독려 <ul style="list-style-type: none"> ※ 1차 마감(7월 중), 2차 최종마감(12월 중) 전 담당교사 대상으로 문자, 메일 등을 통한 독려 및 리마인드 안내 시행 필요(만족도 조사가 담당교사 입장에서 업무부담이 될 수 있는 바, '예술강사의 역량강화를 위한 피드백'이라는 평가 목적을 더욱 명확히 안내하여 참여 독려 필요) - 만족도 조사 마감기한 이후 건별 학생만족도 조사 결과 점검 및 결과 게시 <ul style="list-style-type: none"> ※ 조사결과 점검 중 정정 필요한 건 있을 경우 학교 대상 정정 요청 필요 ※ 게시방법 : [평가/조사관리] > [학생만족도조사] > [학생만족도조사현황] > 마감여부[Y]건 확인 후 게시 진행 ※ 운영기관 결과 게시 이후 조사내용 수정 불가

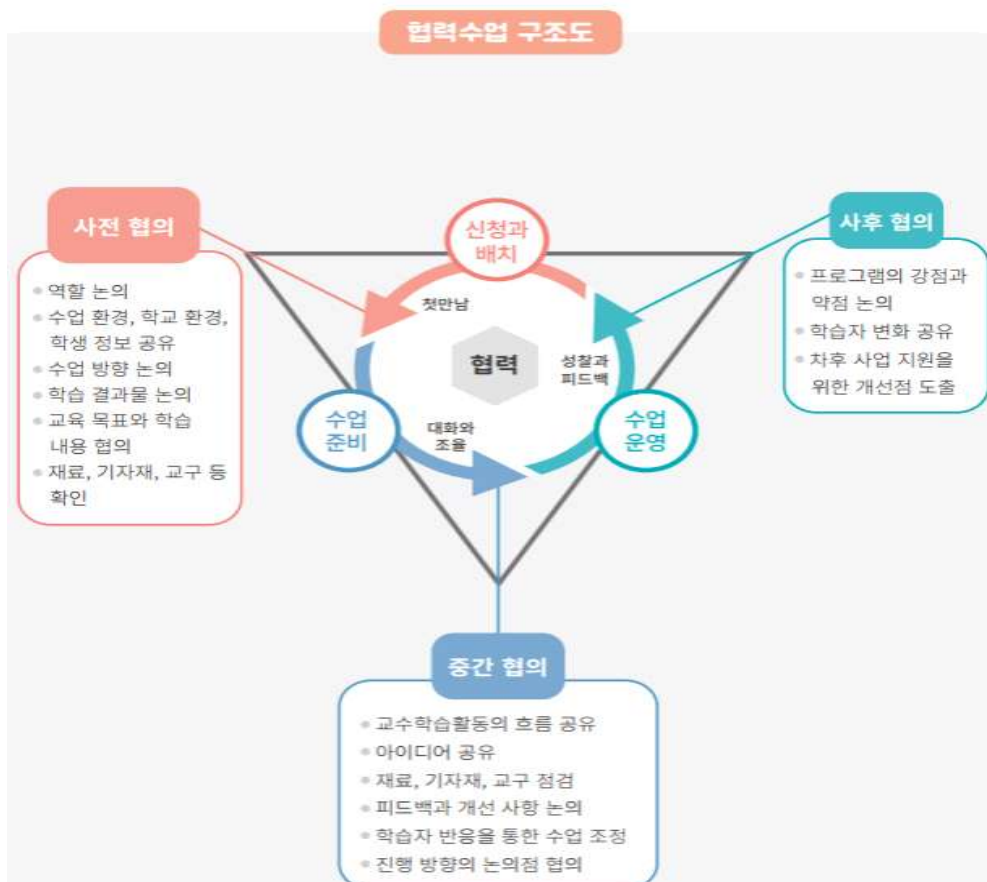
7. 학교 담당교사-예술강사 협력 수업 진행

■ 협력수업의 의미

- 협력수업은 두 명 이상의 교사가 일정한 규칙이나 원리에 기초를 두고 학생들을 대상으로 계획하고, 교수하며, 평가하고 책임지는 것을 말함.
- 학교 문화예술교육에서 예술강사와 교사의 협력수업이란 의미있는 수업, 더 나아가 학생들이 기대하는 특별한 경험을 만들기 위한 것으로 특정한 형태가 없음.
- 협력수업은 예술강사와 교사가 함께 수업을 진행하며, 협력을 이루어가는 과정입니다. 학교의 담당교사와 예술강사가 교육계획 수립부터 수업 진행까지 지속적으로 상호작용한다면 예술을 통한 수업의 긍정적인 변화를 만들어 갈 수 있음.

■ 협력수업의 과정

- 협력수업을 위한 담당교사, 예술강사의 협의는 사전 협의(첫 만남) - 중간 협의(대화와 조율) - 사후 협의(피드백)의 순환적인 성격을 갖습니다. 협력수업을 위해서는 담당교사와 예술강사가 자신의 역할을 숙지하고 수업에 함께 임하는 자세가 중요합니다.



■ 협력수업의 방식 및 단계

- 학교 문화예술교육에서의 협력수업은 담당교사와 예술강사의 협력정도에 따라 다음같이 다양한 방식과 단계로 진행될 수 있음.



■ 협력수업의 기대효과

- 담당교사와 예술강사의 협업은 학교 내에서 이루어지는 예술교육의 수준을 높여 학생들의 예술적 경험을 도울 수 있음.
- 협력수업을 통해 학생들은 스스로 표현하는 능력을 키우고 타인의 내면에 공감할 수 있는 소중한 기회를 가질 수 있음.

8. 교육 현장 모니터링 협조

- 목적: 교육현장의 질적 발전을 위한 필요사항, 요구사항 등 파악 및 검토를 통한 사업 내실화 제고와 개선 방안 모색
- 내용: 학교 방문을 통한 예술강사 교육활동 및 학교 상황 점검 및 간담회
- 계획(안): 2024 신규 예술강사, 타지역 선발강사, 전년도 미추진 강사 출강학교, 교연차 강사 등 대상을 다양화하여 추진 예정
 - 추후 학교 대상 모니터링 일정 사전 조율 및 공문 발송
 - ※ 학교-강사 간 민원 발생 학교의 경우도 모니터링 추진

9. 온라인 시스템 개선 사항

■ 학교 운영계획 수정

- 메뉴위치 : 접수관리 > 학교운영계획수정
- 유의사항
 - 학교운영 상태(포기)이거나 미배치시수 (0)인 분야/교육과정은 수정불가
 - ※ 배치가능 시수가 있는 경우만 수정 가능(강사 미배치학교)
 - 수정가능 부분 : 운영주수, 수혜학급수, 주운영시수, 수혜학생수, 수업 대상 학년, 특수학급 참여 여부, 교육월, 주 운영 횟수, 운영시간, 특이사항, 운영계획 등 내용만 수정가능

※ 교육과정/배정시수 변경 및 분야 추가

- ▶ 4월 이후 온라인시스템 '학교운영 변경승인 신청' 메뉴에서 수정신청 시행 예정
- ▶ 3월 중 변경 건은 기존 방식 적용(공문 제출)

[참고] 인천지역 2024 학교예술강사 지원사업 계획(안)

구분	세부사업
인천 Aschool (학교예술강사 및 운영학교 운영·관리)	강사-학교 배치
	출강 관리 및 강사비 지급
	학교 선정 및 운영 관리
	예술강사 건강진단(잠복결핵감염검진)
	기자재 지원(교육진흥원)
	현장모니터링
	신규강사, 유형변경강사 의무연수(교육진흥원)
	학생 만족도조사
	법정의무교육(교육진흥원)
인천 Aschool LAB (예술강사 역량강화)	예술강사 안전교육(심폐소생술)
	연구 관련 학교 공간 지원
시끌벅적 원탁회의 (네트워킹)	교원 대상 사업설명회
	예술강사 대상 워크숍
	예술강사 간담회
	유관기관 관계자 간담회