

**2급 문화예술교육사 교육과정**  
**인하대학교 문화예술교육원 2022학년도 1학기 정규과정**  
**[문화예술교육 현장의 이해와 실습] 교과목-[전체과제2]**  
**- 코로나19, 사회적 거리두기 현장실습 대체 과제 -**

※ [전체과제2] 수행방식

1. 거주 지역 또는 관심 있는 지역에 문화시설과 해당 시설에서 운영하고 있는 문화예술교육 프로그램을 조사하고 그 시사점을 작성하세요.
2. 조사한 문화시설에서 본인이 진행하고 싶은 교육프로그램을 기획해보세요.
3. **참고자료: 2021 전국문화기반시설 총람(문화체육관광부, 2021.12.29)**

자료다운로드 : 문화체육관광부 홈페이지

[https://www.mcst.go.kr/kor/s\\_policy/dept/deptView.jsp?pDataCD=0417000000&pSeq=1563](https://www.mcst.go.kr/kor/s_policy/dept/deptView.jsp?pDataCD=0417000000&pSeq=1563)

※ [전체과제2]는 본 양식에 작성 및 제출 후 수업 때 발표해야 합니다!

---

제출일                      2022년    월    일(일)  
이름  
전공분야

---

## 2급 문화예술교육사 교육과정

### 인하대학교 문화예술교육원 2022학년도 1학기 정규과정

#### [문화예술교육 현장의 이해와 실습] 교과목-[전체과제2]

#### - 코로나19, 사회적 거리두기 현장실습 대체 과제 -

#### ■ 문화시설의 개념 및 종류

- 문화시설은 공연, 전시, 문화보급, 문화전수 등 문화예술활동에 지속적으로 이용되는 시설을 말하며, 문화예술진흥법에 의거하여 아래 표와 같이 크게 6개 시설로 구분 가능함.

〈문화시설의 종류〉

구 분		내 용	비 고
공연시설	공연장	종합공연장(1천석 이상), 일반공연장(300석~1천석 미만), 소공연장(300석 미만)	공연법
	영화상영관	영화상영관, 비상설상영장	영화및비디오물의 진흥에 관한 법률
	야외음악당	연주·연극·무용 등을 할 수 있는 야외시설	
전시시설	박물관	역사·예술·동식물·과학 등에 관한 자료의 전시	박물관및미술관진흥법
	미술관	박물관 중에서 특히 미술에 관한 자료를 전시하는 시설	박물관및미술관진흥법
	화랑	회화·사진·공예 등의 작품을 전시·매매하는 시설	
	조각공원	조각작품을 전시하는 공원	
도서시설	도서관	도서관자료를 수집·정리하여 공중에게 제공함으로써 정보이용·연구·학습 등에 이바지하는 시설	도서관법
	작은도서관	공공도서관 시설 및 도서관자료기준에 미달하는 작은도서관	도서관법
지역문화 복지시설	문화의집	문화예술 프로그램과 지식 및 정보를 제공하는 복합문화공간	
	문화체육센터	지역주민의 문화·체육활동을 향상하기 위하여 건립된 시설	
	청소년활동시설	청소년수련관, 청소년수련원, 청소년문화의집, 청소년야영장, 청소년특화시설, 유스호스텔	청소년기본법
문화보급 전수시설	지방문화원	지역문화진흥 사업을 수행하기 위하여 설립된 법인	지방문화원진흥법
	국악원	전통국악 발전을 위하여 설치된 교육시설 및 전시시설	
	전수회관	지방 고유의 무형문화재를 지속적 교육·전수하는 시설	
종합시설		시설들이 복합되어 다양한 문화예술 활동에 이용될 수 있는 시설	

출처 : 문화예술진흥법 시행령 제2조제2항 관련 별표1(문화시설의종류) <개정 2019. 4. 16.>

## 1. 거주지역 일반 현황

### 1) 일반현황(내가 살고 있는 지역의 지리적 현황을 적으세요!)

#### ■ 지리적 위치

○

#### ■ 행정구역

○

○

#### ■ 인구현황

○

○

### 2) 문화시설 현황(내가 살고 있는 지역의 문화시설 현황을 적으세요)

○ 문화체육관광부(2019), 「2019 전국문화기반시설 총람」에 따르면, ○○○시에는 전체 ○○개의 문화시설 있음

○ 내가 거주하고 있는 ○ 지역에는 공공도서관 ○○ 개, 박물관 ○○ 개, 미술관 ○○ 개, 문화회관 ○○ 개, 지방문화원 ○○ 개, 문화의집 ○○ 개가 있는 것으로 조사됨

## 2. 문화시설 개요(실습하고 싶은 기관 현황 조사)

### 1) 문화시설명 적으세요!

#### ■ 개요

- 설립일 : 년 월 일
- 위치 : 문화시설 주소적으세요!
- 비전 및 목표(기관 홈페이지에 찾으세요!)

#### ■ 조직 및 부서별 주요 업무(기관 홈페이지에 찾으세요!)

- 
- 
- 


#### ■ 주요시설(문화시설 홈페이지에서 찾으세요!, 사진 첨부 필수)

- 대공연장 : 석(1층 : 석 / m<sup>2</sup> , 층 : 석 / 270m<sup>2</sup>)
- 소공연장 : 석(457m<sup>2</sup>)
- 전시실 : m<sup>2</sup>
- 회의실 : m<sup>2</sup>

#### ■ 예시. 연수구문화의 집(아트플러그)

- 연수구문화의 집은 2014년도 3월에 개관하였으며, 소극장, 연습실, 어린이미술관 등의 시설을 갖추고 있음. 외부에는 녹청자교육장, 목공교육장 등의 시설도 있음.
- 소극장, 미술관, 연습실 등 일부 시설은 대관도 가능함.

〈연수구 문화의 집(아트플러그) 시설 현황〉

연수문화의 집 (아트플러그)	소재지	연수구 앵고개로 345-42(동춘동 926-8)			개관	2014. 3. 7
	총면적	2,137(m <sup>2</sup> )	운영형태	직영	운영기관	연수구청
	이용자수	연간 19,544 명	운영인력	4명		
	운영시간	월-토: 09:00~18:00 (일요일, 공휴일 휴관)				
아트플러그 주요시설						

			
어린이미술관(315㎡)	소극장(354㎡/119석)	공연연습실(162㎡)	음악연습실(108㎡)
			
포토스튜디오(30㎡)	교육실(135㎡)	녹청자교육장(72㎡)	목공교육장(63㎡)

이외 시설 : 문화강좌실(36㎡), 사무실(60㎡), 방송실(15㎡), 휴게실(18㎡), 야외정원(135㎡)

출처: 문화체육관광부(2018.11), 『2018 전국문화시설 총람』

연수구청누리집([http://www.yeonsu.go.kr/tour/art/cultural\\_house/info.asp](http://www.yeonsu.go.kr/tour/art/cultural_house/info.asp))

## 2) 문화시설의 주요 교육프로그램 적으세요!

### ■ 교육프로그램 명

- 교육대상 :
- 기대효과 :
- 교육내용 :

### ■ 교육프로그램 명

- 교육대상 :
- 기대효과 :
- 교육내용 :

### ■ 교육프로그램 명

- 교육대상 :
- 기대효과 :
- 교육내용 :

### 3) 문화시설 주요 프로그램 분석 결과

■ 문화시설의 주요 교육프로그램 조사 소감을 적어주세요!!

○ 특징 및 개선방안 등

3. 위에서 조사한 문화기반시설에서 본인이 진행하고 싶은 문화예술 교육 프로그램을 기획해 보세요.

#### 1. 문화시설 개요

- 시설명:
- 교육장소 :

#### 2. 프로그램명 및 교육 목표

- 교육프로그램명:
  -
- 교육프로그램명의 의미 :
  -
- 교육 목표
  - 
  - 
  -

#### 3. 학습자 설정

- 교육대상:
  -
- 학습자 설정 이유 :
  - 
  - 
  -

#### 4. 교육프로그램 세부내용(칸 늘려서 사용)

※ 교육대상에 따라 교육시간 시간 변경 가능

예) 유아, 초등 1시간 40분 / 중학생 1시간 45분 / 고등학생 50분  
성인 이상 1시간 60분

시설명 및 교육장소				
기수 구분		1회 2시간 총 4차/ 운영시간 : 00:00~00:00		
프로그램명				
학습목표		<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;">○ ○ ○ ○</div> <div></div> </div>		
<1회차> / 교육시간 :     분				
학습주제				
학습목표				
회차	교육 시간 (H)	구분 (시간)	세부 활동내용	활용자료 (준비물 등)
1	시간	도입 (   분)		
		전개 (   분)		
		마무리 (   분)		

<div> <div>&lt;2회차&gt; / 교육시간 :    분</div> <div> <div>학습주제</div> <div> </div> </div> <div> <div>학습목표</div> <div> </div> </div> </div>				
2	시간	<div> <div>도입</div> <div>(    분)</div> </div>		
		<div> <div>전개</div> <div>(    분)</div> </div>		
		<div> <div>마무리</div> <div>(    분)</div> </div>		
<div> <div>&lt;3회차&gt; / 교육시간 :    분</div> <div> <div>학습주제</div> <div> </div> </div> <div> <div>학습목표</div> <div> </div> </div> </div>				
3	시간	<div> <div>도입</div> <div>(    분)</div> </div>		
		<div> <div>전개</div> <div>(    분)</div> </div>		
		<div> <div>마무리</div> <div>(    분)</div> </div>		

<4회차> / 교육시간 :     분				
학습주제				
학습목표				
4	시간	도입 (     분)		
		전개 (     분)		
		마무리 (     분)		
☞ 해당 교육프로그램의 특징을 파악할 수 있도록 차시별 제목 및 활동내용의 기술				
4. 교육 기대효과				
▪ 교육 기대효과 - - -				

-인하대학교 문화예술교육원-